# Jurnal de emigrant

17.06.1995 – 21.06.1996

XXVI

(nouăzeci și patru de file)
(94 de file)

– 17.06.1995 ①

În România se mâncau pe pâine problemele propuse de matematică (gen „Gazeta Matematică" – Ion Ionescu fondator) – aici nu prea au trecere nici în high school (liceu), nici în college.

Cam 50-60 aplicații pentru [redacted] o poziție de prof de mate[redacted].

Am expediat la Illinois Mathematics and Science Academy (Chicago) susținut de T. Andreescu (cadru didactic [redacted] acolo) – nu mă consideră un rival.

Corduneanu mai are un an și iese la pensie. N-are copii (mai simplu!). Soția, fostă profesoară de liceu în Iași, n-a putut găsi o catedră. A stat acasă. I se cerea și o a doua specialitate (pe lângă matematică): fizică ori computere. Ea avea astronomie.

„În Texas se uită la tine strâmb dacă ești străin", zice renumitul profesor: „[redacted] Arizona și California sunt mai cosmopolite."

Profesori de origine română la școli medii americane: Tatiana Mihnea, Cernătescu ... (mă-ncurajează Corduneanu).
Cică un doctor în matematici de-al lui, chinez negăsind de doi ani o poziție în învățământ, și-a deschis o pizzărie — și câștigă mai bine! Culmea ridicolului: nici în America nu-s apreciați intelectualii. Oamenii teoretici n-au nici o trecere, totul să fie imediat aplicabil în practică.

D-na Buhoiu [redacted] îmi spune: mai mult de jumate din românii din California stau pe welfare (ajutor [redacted] social). Ăștia, care nu lucrează, bagă intrigi în comunitate, fiindcă n-au ce face.
Iar cei care lucrează nu se mai interesează de comunitate, nu mai vor să fie români.
. În SUA nu există un Institut de Cercetare Matematică ca în România unde oamenii să fie plătiți numai pentru lucrări științifice. Aici se mai fac contracte limitate ca durată (1-2 ani) pe la diverse laboratoare ori institute, ori se mai acordă câte o bursă... și-atât!

(2)

„Cât mai poate trăi un cadavru politic?" de Victor Frunză, București, 1990. Editura ... „Victor Frunză".
[redacted] Fiecare cu ideologia lui, colaci: cititorii.
Cei mai slabi se molipsesc de orice cei tari resping totul.
Fiecare se crede pe el deștept, iar ceilalți [redacted] inferiori...
Fiecare consideră că numai el are dreptate, că lumea a-nceput cu el și se va sfârși cu el.
Cine consideră că n-are dreptul să fie contrazis, ajunge un dictator ([redacted] la scară mică sau mare, depinde cum poate). Poți fi și dictatorul numai al tău însuți: să te minți/înșeli singur de bună voie.
. Dacă înainte de 22 decembrie '89 citeam cu nesaț eseuri socio-politice în special anti-comuniste, acum mă lasă rece. Viteji din ăștia, pe hârtie am văzut destui. Cameleoni cu grămada. Când nu i-a mai fost cald [redacted] în sânul partidului (profesor la Academia

„Ştefan Gheorghiu" din [redacted] Bucureşti), acest [redacted] Frunză-N Vânt se făcu „disident". Dacă n-a mai putut să sugă, a dat cu coşita în ţâţa care l-a alăptat. În Danemarca a belit caraşu' cu studiile lui de economie politică (din care nu uita să-l [redacted] pe Nea Nicu Cârmaciu la fiecare curs). El forma cadrele de nădejde ale PCR-ului. Dar am întâlnit mulţi ca el în Occident, şi mi-e [redacted] scârbă!

Silviuleţu a-nvăţat [redacted] româneşte în America! Nu ştia să vorbească nici o limbă când a venit aici, la doi ani [redacted] jumate. Acum e fluent în două limbi, la şase ani jumate: ştie să citească şi să scrie [redacted] cu majuscule.

Şi e vorbăreţ... nevoie mare!

Mă-ntreabă, surprinzător, dacă lui Mihai i-am ales/pus prenumele de la poetul... Mihai Eminescu? (Nici nu-mi trecuse prin gând!)

Îi citesc poveşti de Creangă, pe urmă le comentăm, insist să rostească numele autorului — barem aşa se prinde ceva de el (copilul n-o să aibă o cultură românească, se va forma la şcoala americană).

Se dă pe patine cu rotile în parc. Sunt mai mari patinele decât el! ③

Mihai îi vine ca un uriaş — îl îndemn să joace baschet (cartea văd că nu-i mai place [redacted] în America; în România era premiant unu în clasele I-II, până s-a mutat) — ar câştiga minim 150 000$ anual!

Donez haine vechi, încălţăminte veche, canapele, saltele de pat, cărţi, reviste etc. la Salvation Army, Alliance of American Veterans, Thrift Store, Big Brothers and Big Sisters, şi pot deduce până la 250$ din income tax.

Acestea sunt recondiţionate şi apoi revândute (cei cu venituri mici cumpără).

[În România nu prea există acest obicei, oamenii s-ar considera ofensaţi...]

Avem nişte copii ca nişte draci! conchide Ely.

Nu-i interesează pe americani probleme de cultură, știință;
ci de viață, bani, job, business, distracții.

Când m-apucă amocul înjur la ei de-i găsesc toți dracii...
[Sufăr de inadaptare!]

Parcă alt gust au [redacted] clasicii români citiți într-o lume anglofonă după ani și ani de la sfârșitul școlii — când erau obligatorii ca lectură.
Poeziile atunci mi se păreau inutile, iar proza întinsă și lăbărțată [redacted] încât mă-ntrebam de ce era nevoie de atâta îmbrăcătură la subiect?
(Autorul „trăgea" de pagini, îngroșa cartea nepermis, barochiza.)
Teatrul, la citit, îl simțeam sterp, artificial.
Acum sunt mai [redacted] dulci clasicii, mai digerabili. Le percep valoarea.
Panait Istrati, balcanicul, aventurosul și lumea lui pestriță din realitate și din „Chira Chiralina", „Stavru", „Dragomir" (traduse din franceză foarte viu și colorat de E. Barbu).
Ca un giuvaier sunt [redacted] povestirile lui, ca un diamant.
Liviu Rebreanu scrie perfect, direct la țintă, fără arabescuri în stil. Se-apropie de gradul zero al scriiturii [redacted] (vezi Roland Barthes), și totuși frazele

sunt șlefuite, calculate, reci, neutre în „Adam și Eva". [redacted] Lexicul impresionant de larg, îmbogățit cu noțiuni din dicționare mulate pe tema [redacted] (subiectul) descris(ă); autorul se documenta probabil înainte. Nimic nu pare forțat.
„Răzvan și Vidra" curge pe șleau ca un fluviu limpede. Hasdeu este de neîntrecut la drama în versuri. Nu se simte [redacted] praf [redacted] depus de timp pe file [redacted] A scris și el mult-mult și inegal ca mine.
Ce o rămâne din creațiile mele (extinse în atâtea genuri, stiluri, [redacted] domenii)?

Lunga vară fierbinte...
Dat afară din slujbă, divorț, reschimbat în separare, mutat în Tucson (cad din lac în puț — ajung la [redacted] fundul pământului!)...
Ce surprize nefăcute o să-mi mai rezerve viața?
Bat drumurile Arizonei în lung și-n lat (prin desert, caniculă).

Un profesor român de matematici, Alexandru I. Suciu, la Northeastern University, USA, apare cu un referat „Cohomology of groups and geometric topology" la un congres international.

Întâi să găsesc un job, măcar ceva cumva pe undeva.

La University of Arizona în Tucson în colectivul de profesori au prezentă decentă cei din matematică aplicată, nu pură.

Mi-a-nțepenit gâtul, am junghiuri în umăr, merg ca un fier ruginit.

Dacă ai bani, e frumos.
Dacă n-ai bani, e urât.
Oriunde.

Este Caragiale oare greu de tradus? („curat murdar", „curat constituțional", „douăsprezece trecute fix").
Ar trebui o adaptare a [redacted] expresiilor caragialești în alte limbi.
Găsit ticuri verbale similare, și contradicții lingvistice (antonime ce se pretează în engleză, germană, etc.).
Paradoxismul lui Nenea Iancu se etichetează perfect prin sintagma curat murdar, dar și alte expresii care [redacted] dau culoare [redacted] balcanică operei sale.
„O noapte furtunoasă" are acțiunea mai simplă, dar piesa e mai rotundă decât „O scrisoare pierdută", în care personajele se autocaracterizează prin repetiții verbale — ce riscă să devină monotone, iar numele cam artificiale.
În „D'ale Carnavalului" acțiunea e sucită și răsucită până la confuzie.
„Conul Leonida față cu reacțiunea" — farsă bine închegată, simpatică.
„Năpasta" zugrăvită în culori tari, aspre, țărănești (femeia are o ... coastă de drac în ea!).
Nuvelele sale egalează creația dramatică.

„România '89 / Din nou în calea năvălirilor barbare" (rusești, ungurești, evreiești, americane) de Angela Băcescu, 1995, citită într-o noapte.
Am cunoscut-o pe autoare în vara anului trecut, la București, când se lansa „Metaistoria".
Așadar aflu despre războiul psihologic, radioelectronic... ținte false, intoxicarea populației, dezinformarea occidentală...

Uneori, când sunt indispus, stau ore-ntregi [redacted] privind pe geam, fără să fac nimic, în fața mesei plină de cărți și foi, caiete.
N-am tragere de inimă pentru nimic.

Mulți șarlatani în America, mulți escroci, hoți cu diplomă, specializați în arta de a minți, de a induce în eroare.
Te păcălesc șmecherii că-ți oferă cadou (te și miri: pentru ce motiv să-ți [redacted] ofere [redacted] cadou niște necunoscuți [redacted] de la mama dracu distanță?) [NPCI Award Center, Aurora, Illinois]
Te-mbrobodesc (apelează la [redacted] elementul emoțional, la naivitatea oamenilor, la neatenția lor).
Cică-mi „dăruiesc" gratis(!): un aparat de fotografiat, un ceas [„Domne, dar n-am nevoie!" zic la telefon], și bilete de avion spre Las Vegas, Hawaii sau Acapulco (în Mexic). Că nu mă costă nimic decât ambalarea și expedierea.
– Adică? întreb eu.
– 598 $ răspunde (!)

– Păi e mai scump decât valoarea conținutului!
– Nu, mă contrazice [redacted] snapanul, că mai aveți și alte avantaje [care de fapt sunt avantaje [redacted] pentru el!].
Și-ncepe să-nșiruie discount-uri la hoteluri, etc. (dar tot în rețeaua lui!).
[Inventează orice metode pentru a-și vinde produsele, [redacted] ori a stoarce bani de la creduli.]

*

Există în Encyclopedic Dictionary of Mathematics (tradus din japoneză) noțiunea de (Sz. Nagy – Foiaș model) pentru contracții neunitare complete.

*

Curajos acest Gabriel Stănescu! Omul „Europei Libere" pe vremea ceaușistă, sponsorizat („bursiat" aș zice) cumva la recomandarea lor, nu se sfiește să dea în vileag neregularitățile din America, „civilizație a banului care nu e decât alergare în zadar, haos și iluzie", „societate consumistică" („cumperi doar ca să cumperi", „și tu vei deveni un obiect de consum"),

„Mi-e ciudă pentru că ar trebui să trăiesc ca un intelectual și trăiesc ca un gunoi; ca unul din ăștia care se vând zilnic pentru a avea 'bani să plătească chiria, ratele la mașină, credit-cardul."
„Nimeni nu e fericit aici, atâta doar că treptat se adaptează, iluzionându-se cu impresia că e mai bine decât acasă."
„Religia e un business înfloritor, dacă aici biserica reușește să stoarcă odată cu lacrimile și banii «necesari» de la drept-credincioși."
„Legi dure, de esență anglo-saxonă, judecători intransigenți, hotărâri fără putință de a fi revocate, viață exactă, precisă și fără sens..."
„Emisiune la TV despre prostituție. La New York studentele se îndeletnicesc cu asta, motivând că în acest fel au cu ce să-și plătească cursurile."
„Ca să supraviețuiești, te minți și pe tine însuți."
„7 miliarde de dolari sunt acordate anual și în mod gratuit Israelului și cercurilor sioniste" [în vreme ce peste trei milioane de americani sunt homeless-i, dorm pe străzi].
[«Dacia literară», Iași, Anul VI, nr. 17, 1995, pp. 8-10.]

*

Câți bani se cheltuie pe propagandă religioasă! Se fac filme speciale cu îngeri și apostoli care coboară prin-

7

tre oameni și înfăptuiesc minuni. Massele sunt educate să fie docile, supuse/îndoctrinate de pmecherii [redacted] din conducere).

*

La noi în casă laptele se bea în loc de apă. La 2-3 zile facem aprovizionarea (câte patru bidoane).

*

[redacted]
Am fost la-nceputul lunii iunie la ocean (Pacific) în California.
Am plecat din Tucson cu mașina. De câte ori n-am trecut, făcând naveta spre Phoenix, pe lângă FERMA DE STRUȚI și Restaurantul Nickerson cu friptură de struți — și totuși n-am văzut-o dacă nu mi-o arăta Mihai!
La Yuma (periferie) sunt numai trailere, mobil homes (în special pentru snowbirds [păsări călătoare], [redacted] cei care se mută pe timpul iernii din nordul friguros în sud, iar pe timpul verii se [redacted] întorc la „cuiburile" lor (fug iar de căldura din Arizona).
Vreo 8 ceasuri ne-au trebuit până la Carlsbad (lângă San Diego).
Dune de nisip pe traseu.
Mașini grăbite, nesemnalizând.
1000$ amendă [redacted] dacă aruncă murdărie pe stradă (suntem avertizați pe inscripții de circulație). Ăștia nu se joacă cu legile!

Munți de pietroaie uriașe! (zic: dacă se prăvale astea pe noi...)
Urmăresc [redacted] pe hartă autostrăzile:
- El Cajon (depășit intersecția cu 15)
- 805 dreapta
- 5 dreapta

Carlsbad.

Numai focăți (veverițe prin găuri și sub stânci).

Mândri de ei, americanii! Nu le e rușine când nu știu ceva (chiar fundamental ori elementar). Motivează, [redacted] cu mare indiferență, că nu-i interesează...

[Pe când un român [redacted] ar intra în pământ de rușine dacă l-ar dovedi unul că [redacted] n-are cunoștințe de cultură generală.]

Și dispun de o superioritate — inferioară! Așa au fost educați: că ei sunt cei mai grozavi, cei mai puternici, cei mai cei-mai! Iar [redacted] unde sunt net depășiți, lucru demonstrat, afirmă că nu-i „important".

Deci, în orice situație, bună-rea, ei cad ca [redacted] mâța în picioare!

[redacted] (Adică [redacted] fațada sub care se arată lumii.)

Precum vulpea din [redacted] fabula lui Esop: strugurii, la care n-ajung ei, sunt acri[redacted]. Pe când cei, la îndemâna lor, sunt [redacted] mieroși (mai ales dacă nu-s accesibili și altora).

Vreme cam noroasă.
(„Vom face baie și fără apă!")
<Swim at own risk> — o pancartă.

Un jongleor pe plajă (așa își duce existența, ne spune). Cu focul, pe jice, o minge mare, și o pălărie de puneam banii (fiecare cât dorea, ori nimic).

Și-mi amintesc de săracul înghițitor de săbii al lui Alexandru Sahia...

La San Diego Zoo. 35 minute suntem plimbați cu autobuzul, și putem vedea 80% dintre animalele expuse. Cică ar fi cea mai mare grădină zoologică din lume (zic ei!). La americani neapărat ceva trebuie să fie „cel (cea) mai mare", sau „întâiul", etc. (superlative care-i gâdilă pe ei la urechi!).

Nu m-a impresionat deosebit! (la pomul lăudat să nu te duci cu sacul).

Porțiuni de păduri tropicale (din A-

frica, America de Sud).
Spectacol la Wegeforth National Park (dresaje de foci și păsări [redacted], banale/comune).
Sidu e responsabil cu aparatul de fotografiat: pozează toate animalele — inclusiv pe mama, tata, și Mihai (!)
Benzina e mai scumpă în California (ca de altfel toate produsele) 1,319$/gallon (87), față de [redacted] 1,179$ în Arizona.
"... Soare blând, învioràtor, de mătase. Zgomotul valurilor, briza ușoară.
Și noi dormind pe plajă."
"Aprins de căldură ca red lobster", remarcă Sidu. "Am pielea numai plăci, arsă, ca plăcile pielii de crocodil."
Mihai se-nvârte în casă ca un leu în cușcă, și se plânge că iese foc din el.
Eleonora lăsuită în vârful patului [redacted] (întorsese fundul la soare pe nisip, și-acum o ustură),
Sidu cu jocurile.
Am dinat la Moo Goo Gai Pan (restaurant chinezesc).
La-ntoarcere am vizitat (din greșeală, fiindcă n-am schimbat la timp freeway-ul) orășelul El Cajon (tot pe malul [redacted] oceanului). 9

*

Îmi place tragedia, uneori chiar și când mi se-ntâmplă mie!
Cânta muzica tare, eram fiert de supărare, și disperare.
Cânta muzica la maximum, la maxim. Cântam și eu, și plângeam!
Fără bani (confiscați de nevastă), fără job, dat afar' din casă, aruncat pe drumuri — cât pe-aci [redacted] să devin...
— Mama, îl lași pe tata homeless? a intervenit copilul cel mare — și-a mai îmbunat-o...
"Cânta muzica tare, eram fiert de supărare și disperare. Cântam și eu și plângeam... Dat afară și de-afară!

*

Oamenii sunt orbiți aici de bani. Familii se destramă, conaționali se urăsc (dacă unul are mai mult).

*

Maestrul meu (în literatură, în matematică) am fost eu însumi. De multe ori mi s-a-ntâmplat să redescopăr idei [redacted] pe căi independente de ale predecesorilor.

*

Asta nu e o societate de oameni, e o societate de mașini.

Multă răceală și indiferență din partea tuturor.

Zâmbete forțate, prefabricate, false din partea colegilor, secretarelor, etc. [redacted]

*

Choice, not chance, should determine your destiny.

You've really made it when you find out that success is more than making a lot of money.

We really [redacted] only need five things on this earth: some food, some sun, some work, some fun, and someone.

Experience is a comb that life gives you after you lose your hair.

Frendship is like a bank account. You can't continue to draw on it without making deposits.

How much we enjoy what we have is more important than how much we have.

Giving is more satisfying than getting. It's a fact that takes many of us a long while to learn. Some people never do.

Praise publicly; criticize privately.

[redacted] Trouble is temporary. Time is a tonic.

Nobody gets to live backward. Look ahead — that's where your future lies.

Don't disagree with someone. Tell him that you'd like to agree, but you just can't convince yourself.

Mistakes are part of the dues one pays for a full life.

To become what we are capable of becoming is the only end in life.

[din revista „Leadership", 1995]

*

Ciment dycal folosit de Dr. Fountein la implementarea coroanei mele dentare (stânga, jos).

*

Simona Barbu [redacted], fiica renumitului prozator și critic romanesc Marian Barbu, [redacted] la telefon din Londra:

- nu poate rămâne în Anglia decât prin căsătorie; (n-are viză); un mariaj blanc costă 4000£! (și nu știi peste cine dai)
- caută bărbat american, pe cât posibil bogat (!)
- duce o muncă câinească („Mă sinucid mental și sufletește")
- nici la Craiova nu s-ar întoarce că n-are ce face.
- Constantin Vrucu, [redacted] scriitor și medic în Germania, a primit în sfârșit viza de rezidență permanentă.

*

Diogene Bihoi (Lelu) m-anunță cu ne-

păsare (se joacă unii cu sentimentele mele) că „Patria de Animale" nu se va mai juca la Glasgow și la Casablanca (la Festivalul Internațional al Teatrelor Studențești), [redacted] în perioada 1-21 septembrie 1995. Replicile pe carte sunt traduse în franceză.

*

[redacted] Maria Buz și O. Lohon, de la Biblioteca Univ. Craiova, îmi scriu [redacted] despre înființarea unei secțiuni de informare și documentare [redacted] „F.S." în cadrul Seminarului „Gh. Țițeica". Puiu Dumitrescu a fost inițiatorul.

[Mă laud, și-s abia la început!]

*

Alte noțiuni publicate:

1) Smarandache Consecutive Sequence:
1, 12, 123, 1234, 12345, 123456, ...

2) Smarandache Digit Sequences:
pentru fiecare secvență $\{S_i\}_i$ și orice cifră $D \in \{0, 1, \dots, B-1\}$ în baza de numerație B
se definește o nouă secvență $\{T_i\}_i$ astfel [redacted] încât $T_i$ reprezintă numărul de cifre D în scrierea lui $S_i$ (pentru orice i).

3) Smarandache Construction Sequence:



pentru orice secvență $\{S_i\}$ și orice cifre $D_1, D_2, \dots, D_k$ în baza de numerație B (unde $B > k$), se definește o nouă secvență $Q_1 < Q_2 < Q_3 < \dots$ formată numai cu cifrele $D_1, D_2, \dots, D_k$ [redacted] care să fie o subsecvență a lui $\{S_i\}$.

4) Smarandache Symmetrical Sequence:
11, 121, 1221, 12321, 123321, 1234321, ...

5) Smarandache Type Sequences
[în «PERSONAL COMPUTER WORLD», [redacted] Londra, iunie 1995, pp. 674-5, rubrica «Numbers Count» de Mike Mudge].

6) Pseudo Sequences in the sense of Smarandache:
. dată o secvență $\{S_i\}$, [redacted] secvența care se obține prin permutarea cifrelor fiecărui termen (incluzând și permutarea identică):
[redacted]

pseudo primes,
pseudo squares,
pseudo cubes,
pseudo evens,
pseudo odds,
pseudo factorials,
pseudo triangulars,
pseudo multiples of $n$, etc.
in the sense of Smarandache.

7) A Natural Sequence in the sense of Smarandache:
o secvență de numere întregi pozitive $n$, în care fiecare $n$ este repetat de $f(n)$ ori (unde $f$ este o funcție dată).

8) Smarandache Multiplication
(o generalizare a înmulțirii ruse)
[în <PERSONAL COMPUTER WORLD>, Londra, August 1995, [redacted] p. 671, autor Mike Mudge].
-05.08.1995

Dinat la Restaurantul EL Parador în Tucson, cu familia.
(Altceva nu mai știu ce să scriu!)
Am băut bere Simpatico (mai mult sticla, cu pereți groși, decât conținutul!).



*

Trăiesc ca un vierme — nebăgat de nimeni în seamă.
Din 60 în 60 de zile sunt chemat la Department of Economic Security pentru a fi [redacted] verificat. Prezint un log (=formular) completat cu [redacted] încercările de căutare de serviciu. Dacă funcționara de-acolo nu e mulțumită cu eforturile mele de a găsi de lucru, îmi poate tăia ajutorul de șomaj (unemployment).

*

Sunt [redacted] discuții ([redacted] în spate, desigur!) că noțiunile mele în matematică sunt simple — tot românașii (oltenașii!) noștri bârfesc prin Craiova aud... (dar ei nu le au, săracii, nici pe astea...). Că nu-s matematică „superioară" etc.
[O să le-arăt eu MULTISPAȚII, și [redacted] GEOMETRII PARADOXISTE, și SPAȚII CU DIMENSIUNI NEÎNTREGI (SPAȚII CU DIMENSIUNI NEGATIVE, [redacted] IRAȚIONALE,

TRANSCEDENTALE, etc.).]

Ei scriu articole mărăcinoase pe care nu le citesc nici măcar referenţii, articole moarte înainte de a se naşte, superficiale până la inutilitate.

*

Deal în cărţi nu merge în America. Ăştia nu citesc nici de frică!

*

Păunescu, ca om, e un... porc!
Iar ca poet e un Coşbuc.
Patriotismul său e mai mult trâmbiţat.

*

Un naţionalism, mai al dracu ca-n Occident, nu există nicăieri.
Din şcoală li se bagă în cap nediluat că ei sunt superiori altor neamuri — pe care învaţă să le dispreţuiască.

*

Uneori, cu limba, sunt parcă legat la gură...
Gânduri mai întortocheate, subtile... greu le exprim.

*



Siduleţu, când vorbeşte româneşte, traduce din engleză. Mot-à-mot!

"strada care eu merg pe"
în loc de
<strada pe care eu merg>,
sau:
"grădiniţa care mă duc la"
în loc de
<grădiniţa la care mă duc>
sau:
"cana care pun lapte în"
în loc de
<cana în care pun lapte>,
etc. (chestiuni de structură lingvistică).

Ori:
"să salvăm bani"
în loc de
<să economisim bani>,
foarte frecvent:
"este O.K."
în loc de
<este bine>,
sau, îi zice maică-sa:
"nu fii <u>bad boy</u>"
în loc de

etc. <nu fă prostii>

Cuvinte englezești ca job, insurance, gas (în loc de benzină), termeni tehnici ori medicali necunoscuți în limba maternă, analog privind unii termeni sociali mai deosebiți, etc.

*

Silviu Fusu a tras „sneururile" (în limbajul său [redacted] „regizoral") la „Formarea Omului Nou" și „Patria de Animale" (deja traduse în rusește), pentru Teatrul Experimental din Smolensk (1200 locuri).

Tot aici, basarabeanul a mai pus în scenă: Caragiale, Ionesco, și Clelia Ifrim („Câmpul dornic de medalii", [redacted] piesă de vreo zece pagini, filozofantă un pic) — o perspectivă a teatrului românesc.

Clelia are în jur de 40 de ani, soțu-i cu 20 de ani mai în vârstă — însă el aduce banii acasă, ea doar scrie. [Marci, așa mi-ar place și mie!] Le-a decedat un copil... Mai ales poezia haiku o pasionează, frecventa cercul lui Fl. Vasiliu (dar a văzut ce om e!), și s-a mutat [redacted] (prin corespondență) la constanța.

*

Bihoi promite că va juca PDA în România, dar și-n [redacted] drumul spre Maroc (prin Europa). Vor merge cu un autobuz, iar [redacted] din Spania vor trece cu un feribot. Au primit 15 000 000 lei sponsorizare de la Ministerul de Externe — prin intermediul căruia au primit și invitația.

Cocora încearcă montarea unor fragmente care să se lege din „MetaIstorie" la Theatrum Mundi.

*

Fusu vorbea de un spectacol-fluviu FON + PDA (= 3,5 ore, 2 ore pauză, și alte 2,5 ore).

*

Larry Marquit, al cărui bunic dinspre mamă era din Bucovina de Nord, își mai amintește pe românește „Bună ziua, Ioane! Ce faci?"

În anii 1963-80 Larry a lucrat cu Jan Kameny care a introdus și dezvoltat noi manuale matematice pentru elevii americani din ciclul elementar (clasele I-VI), în cadrul programului de la Science Research Associates.

*

În încercarea-mi de a prinde post cu normă întreagă [redacted] la un <u>college</u> [redacted] (anii I-II de facultate) ori <u>university</u> urmăresc publicația "The Cronicals of Higher Education".
Deschid cartea de telefoane (White Pages) la <Board of Education>.
Dar merg greu...
parcă înnămolit!

*

Îmi vine-n gând să scriu [redacted] libretul pentru un mono-spectacol (cu un singur actor, 60-80 minute): un poem dramatic.
E mai ușor [redacted] de montat — iar în blocul comunist (fost) încă mai are trecere poezia — până se capitalistizează și ăștia.
Atunci se va zice definitiv <u>bye bye</u> [redacted] artă!
Oprimarea a dus la înălțare [redacted] spirituală și cădere materială,
libertatea acționează [redacted] mai mult invers.

*

Mă lupt cu viața. Pentru mine problema e cum supraviețuiesc?
din ce trăiesc?
de unde banii necesari?



Întotdeauna m-a obsedat [redacted] aceste chestiuni...

*

"Metode de rezolvare a problemelor "de analiză", cartea mea împreună cu C. Dumitrescu, va apărea în librării [redacted] pe la-nceputul lui septembrie a.c.
În sfârșit!
După ce [redacted] un manuscris mi-e publicat, răsuflu ușurat c-am scăpat de el (și de ideile care mă chinuiau acolo)!
[Dar urmează altele...]

*

Văd film după film, nu mai discern, cură cinematografică.
Orice. (Din lectiseală, din oboseală...)
Pelicule tari, americane.
Sau erotice, sexy (parcă văd că-mbătrânesc), siropoase chiar.
Acțiune. Acțiune.
<u>Pulp fiction</u>, pe americănește (adică invenții de duzină, amorfe, maculatură de consum).
Vinerea (început de weekend) se schimbă titlurile.
Înaintea începerii filmului: muzică în sală, pe ecran prezentări de actori, întrebări despre Premii Oscar, din

istoria celei de-a șaptea artă, publicitate cu gârla (chiar și pe biletele de intrare).

Kiss of Death

Die Hard

Hideaway

Dumb & Dumber

Legends of the Fall

nedigerate... Unele uitate imediat altele persistând în minte (anumite scene).

Însoțit de Mihai (și lui îi place).

Actori mediocri, stilul american, mult behaviourism...

Samuel L. Jackson, Faye Dunaway, Leonardo DiCaprio...

Dar copiii se topesc după Stan și Bran (în engleză [redacted] zicem Laurel & Hardy, dar n-au așa mare trecere la spectatorii americani precum în România; o tipă la Video nici n-auzise de ei!), Charlie Chaplin, și alții „noi" [redacted] (dar vechi!) descoperiți aici: [redacted] Abbott & Costello, Frații Marx (patru inși), Ken Burton.



*

Se joacă „The Merry Wives of Windsor" în [redacted] amfiteatru deschis la Reid Park. De Shakespeare...

Spectatorii și-au adus pături, mâncare, băutură. S-au așezat pe iarbă ca la un picnic.

[redacted] *

La 41 de ani iar șomer.

Niciodată nu cred c-o să-mi găsesc [redacted] un serviciu care-mi place, stabil.

Iar acum îmbătrânit, prins de romatism și obezitate, mai greu mă mișc și sunt mai pesimist.

*

Anul acesta nu mi-a apărut nici o carte!

Încă.

Stroe mă poartă cu vorba și amână la infinit... (E mai comersant, versat ca mine.)

Patru manuscrise tot așteaptă și așteaptă: [redacted] Fugit" (vol. 2), „Scrieri defecte" (proză scurtă), „Collected Papers" (vol. 1, matematici), „Exist împotriva mea" (bilingv, republicat).

*

Jocurile de noroc sunt un viciu precum alcoolul [redacted], tutunul, și drogurile.

Există persoane care-și consumă [redacted] ultimul ban [redacted] pe casino-uri. Nu se mai pot abține (adicted), și trebuie să meargă la „cure” psihoterapeutice de dezintoxicare!

(Și-mi vine-n minte „Jucătorul” fanatic al lui Dostoievski.)

Las Vegas e plin de oameni bolnavi...

*

Parcă nu [redacted] gândesc în liniște când n-am existența asigurată. Nu [redacted] mă pot concentra. Mă obsedează job-ul pe care nu-l mai găsesc.

Compania [redacted] manevrează lucrătorii [redacted] ca pe niște pioni — sau ca o pisică între șoareci: îi mănâncă pe rând!

*

Cu cât valoarea muncii adusă societății este mai mică (îmi spune Big Mike), cu atât este mai bine plătită! (à propos de avocați



și politicieni mai ales).

*

Cu sprijinul lui Big Mike îmi repar „anticul” meu computer Packard Bell 286:

I/O card, modem, e-mail (prin America Online, 10$/lună pentru 5 ore de uzanță), Norton editor, Epsilon editor (de la Ely), WP51 (de la Hans), Express Publisher, DOS 6.22 (ultima versiune — de la Ufa), mouse.

Vreo [redacted] am mai băgat în el. Abia aștept să reiau corespondența electronică!

*

Nu suport părul să-mi cadă pe ochi. Mă tund scurt în față. Când eram student, îl lăsam la spate lung.

*

EȘTI CEEA CE MĂNÂNCI!

O lozincă pusă la Metro Fitness, unde m-a trimis Ely ca să fac exerciții fizice — fiindcă nu mai pot de spate, nici noaptea nu dorm.

Mă întreb ce sunt cei care mă-

nânca rahat?!
(M-apropii vertiginos de 200 pounds de grăsime ...)

*

Nu mă pot opri din reducerea corespondenței ...
ca dintr-un drog.

*

Dan Dumitrescu, de la Univ. din Cluj, se exprimă că: am făcut "Școală de Teoria Numerelor" la Craiova (referindu-se la colectivul de cercetare al revistei Smarandache notions).
Ave!

*

-18.08.1995
Am transpirat toate hainele de pe mine ast-noapte.
[redacted] M-am schimbat de 5-6 ori, mirosea camera [redacted] dimineața a boală (aer stătut, bioxid de carbon).
[redacted] Îmi făcuse ... de cu seară (mă durea spatele să mor — cred că voi trage de romatismul ăsta până la adânci bătrâneți — dacă ajung!)... Doctorii nu-mi găsesc leacul.



*

M. Botez devenit „mare" matematician prin ‹Europa Liberă›,
P. Goma „mare" scriitor prin aceeași oficină. (Și alți nimici!)
[redacted] Politica îi [redacted] focalizează pe unii.
Apoi ideea se încetățenește: urmașii vor enunța mecanic, vor înghiți pe nemestecate clișeele predecesorilor ...
Informația e prea multă și greu de selectat, de digerat ... vine avalanșă, te copleșește. Este o luptă surdă între agenții și agenturi: care să-ți zvârle mai întâi pe gât rahatul lor de știri prefabricate, măsluite, deformate, umflate, cenzurate fin ...
care mai de care să-ți manipuleze conștiința, să te ducă de nas pe drumul care-l vor ei.
Acesta-i războiul puternicilor împotriva mulțimii — turmă. Astfel, cum să-i ții în frâu?
cum să-i înjugi la muncă într-o viață fără speranță?

Dacă nimeni n-ar mai lucra, n-ar mai exista milionari sau miliardari (fiindcă n-ar mai avea ce face cu banii)...

Legile-s făcute de oameni,
pentru unii oameni,
și împotriva altor oameni.

*

Cred că n-o să fac mulți purici în America...
Mi-au pus ghiara-n gât ăștia,
m-au lăsat șomer...
(Război financiar de pedepsire a neascultătorilor, nesupușilor.)

Nimeni nu vrea să-mi plătească pentru studiile mele în bibliotecă, [redacted] cercetări, [redacted] creații.

*

Iată că în logica plurivalentă există [redacted] "algebra [redacted] Lukasiewicz-Moisil".
Deci și Grigore al nostru cumătru cu marele polonez.
[[redacted] V. Boicescu, A. Filipoiu, G. Georgescu, S. Rudeanu confirmă printr-o carte [redacted] cu același titlu apărută la North-Holland, 1991]

*

Ciprian Foiaș este în Comitetul Editorial de la "Indiana University Mathematics Journal". (19)
A primit recent și-un premiu (Pulitzer?).

*

Edmond Nicolau în comitetul administrativ al revistei "Cybernetica" [redacted] (Namur, Belgia).
Iar Mircea Gh. Negoiță, de la Institutul de Microtehnică din București, apare co-autor al unui articol.

*

[redacted] Dan Dumitrescu (amicul meu) și Horia Florin Pop, de la Univ. "Babeș-Bolyai" din Cluj, publicați în <Fuzzy Systems and Sets> din Olanda.
[Iată după ce mă uit eu prin bibliotecile străine: nume românești care-mi par în ochi și mă mângâie la privire.]

*

În fiecare săptămână completez un formular cu cinci întrebări:
1) Ați fost disponibil de muncă?
2) Ați căutat de lucru?
3) Ați refuzat vreo ofertă de

muncă?
4) Ați lucrat ori câștigat ceva bani?
5) V-ați reîntors [redacted] în producție ca salariat cu normă întreagă?

Trebuie să răspund: Da, Da, Nu, Nu, Nu (ca să primesc ajutorul de șomaj în continuare).

*

Bernadette L.E. Thomas, [redacted] amabilă secretară la University of Arizona (în Tucson), m-anunță că pe două poziții [redacted] la catedra de matematică au fost depuse ... o mie de cereri! [Avea patru rafturi pline cu dosare [redacted] ale aplicanților. Mi le-a arătat.]

Cu învățământul încep, așadar, să fiu dezarmat completamente!

*

Cocora îmi spune la telefon că Sorescu a citit poeziile mele (de mahala!) din „Literatorul" (iulie 1995), și l-au încântat!

*

Strâng scrisori de la oricine către oricine, reviste, cărți[redacted], manuscri-

se ... totul care citează noțiunile smarandache. Ca un [redacted] arhivar înrăit, pierdut sau uitat printre hârtoage / ca o muscă într-o [redacted] plasă de păianjen, din care nu mai poate ieși)!

*

Computerul meu s-a-mbolnăvit! Și nici nu știu de unde a luat virusul! Când am băgat un disket în drive A la DBM Center, a-nceput să flash-uie pe ecran [redacted] că e contaminat. [redacted] (De când l-oi fi avut pe vechitura mea de 286?) A trebuit să run [redacted] programul MSAV (Micro Soft Anti-Virus) ca să-l detecteze și să curățe [redacted] disket-ul.

Virusurile pentru computere sunt create tot de oameni — din joacă, ori din răutate. Ele nu se văd (nu apar display-ate pe ecran când le dai un directory) și se copiază ușor.

Unele fac să-ți [redacted] apară cuvinte urâte pe ecran (astea-s mai blânde!), dar altele sunt
[illegible]

periculoase: îți șterg fișiere. Unele companii au creat "Grădini zoologice" unde-au "stocat" mii de virusuri, pe care-i studiază.

Pe Packard Bell-ul meu am depistat virusul STONED 1.

*

Nicoară a fost la Bălcești la pomana lui taică-meu.

Bebe Popescu, văru-meu, face trafic din Slovacia cu mașini pe care le-aduce în România [se potrivește cu spiritul și priceperea lui].

Puiu Dumitrescu îmi spune că "Smarandache Function Journal" a fost ridicată la rang de Anale [concurează cu (revista) "Analele Univ. Craiova", de moare C. Niculescu de [redacted] necaz!] în Consiliul Profesoral. Iar el va fi avansat, datorită articolelor despre funcția mea (publicate), la gradul de conferențiar.

Academia DacoRomână m-a propus ca delegat (?) pentru diaspora, alături de ziaristul bucureștean George Ursa — în cele 100 de locuri prevăzute.

George Mitin Văriesescu, redactor al revistei "Mihai Eminescu" din Sydney (Australia), îmi [redacted] dezvăluie la telefon că Ion Berechet a fost plătit de unguri să organizeze manifestații anti-românești (la prima au participat 60 de persoane, la a doua 19 — [redacted] însă mass-media australiană a relatat în așa fel încât aveai impresia că au fost zeci de mii!... sunt meșteri [redacted] la inducerea în eroare a populației... și au luat interviuri numai la unguri, care tot îi dădeau cu [redacted] drepturile minorității maghiare din România"... când Mitin a cerut să fie ascultate [redacted] și opiniile românilor, reporterii dădeau din colț în colț, s-au eschivat și-au refuzat... iată "democrație occidentală": de rahat!... ăștia-s hoți, hoți domne!).

— Dar ce lucrează acest Berechet aci?

— Nimic, îmi răspunde redactorul. Dar ce, a lucrat vreodată?

Ăştia, care n-au ce face, [redacted]
se ceartă cu toată lumea
(fiindcă au prea mult timp
degeaba!), etc.

*

O scrisoare către poeta şi traducătoarea AJŠA ZAHIROVIĆ din Sarajevo, mi se întoarce cu o [redacted] ştampilă în sârbo-croată şi franceză:

„Din cauza războiului din Bosnia-Hertegovina traficul poştal este întrerupt cu acest birou de poştă".

[Biroul de schimb din Zagreb].

*

Între mine şi nevastă s-au interpus soră-sa şi părinţii ei — ca nişte câini cu ochii roşii care latră [redacted] să mă muşte.

Îi simt ca pe [redacted] ghimpi în inimă.

De când au venit ei în America situaţia [redacted] în familie s-a deteriorat până la separare (divorţ).

Şi-atâta timp cât vor rămâne (şi nu [redacted] întrezăresc vreo şansă de-a scăpa de ei) praful se va alege de noi!

*

100 de ani de la înfiinţarea Gazetei Matematice, unde-am debutat ca rezolvitor de probleme (de prin clasa a V-a Domn' Bălaşa ne (22) obliga, şi bine-a făcut!, să ne abonăm şi să colaborăm), apoi ca propunător de probleme şi autor de articole sau note matematice. [redacted]

Mi-ar fi plăcut să fiu în ţară la vreun simpozion omagial, deşi în general urăsc meeting-urile (!)

*

Sunt încurcat şi cu teza de doctorat, şi cu examenele (referatele, slavă Domnului, le-am terminat), cu traducerea pieselor de teatru (în colaborare — de fapt eu finisez), cu publicarea altor cărţi ["Collected Papers" (I), "Scrieri defecte", "Fugit" (II), "Exist împotriva mea" (bilingv) (ed. II), „Emigrant la infinit" ... care nu mai apar de peste un an!],

şi cu divorţul ori separarea (sau ce dracu e!), şi cu pomeraţul, şi cu rudele nevestii [redacted] care îmi stau permanent ca un nod în gât...

Le-am început pe toate şi

nu pot termina nimic!

*

Eu-mi iau ce-i al meu, domne! Nu vreți să-mi dați voi, mi-l iau singur.

*

– 28.08.1995

Sidu și-a pierdut ghiozdanul la școală — nici nu știe unde (pe) l-a uitat: în Cafetaria, la Playground, în clasă?

De la Office ni se spune că o să vină vremea rea când copiii își pierd: flanele, hăinuțe, etc.

[A-nceput și el clasa întâi.]

*

Mi-era frică de prima oră pe care urma s-o predau. Dar azi, la Pima Community College, m-am comportat satisfăcător.

O jumătate de zi am învățat să pronunț unele noțiuni de matematică în engleză:

elements ['elimənts]
finite ['fainait]
infinitude [redacted] [in'finitju:d]
series ['siəri(:)z]
property ['prɔpəti]
whole [houl]
calculus ['kælkjuləs]

positive ['pɔzətiv]
negative ['negətiv]
composite ['kɔmpəzit]
denominator [di'nɔmineitər]
numerator ['nju:məreitər]
rational ['ræʃənəl]
(...)

Vorbeam rar, întrebam dacă au înțeles (nici un răspuns!), scriam exerciții la tablă ... (nici „cretă" nu știusem cum se zicea!)

Adjunct professor: adică am o jumătate de normă (2 clase de Intermediate Algebra: șase ore pe săptămână, dar și bani puțini rău: 700-750 $ pe lună). Post nesigur (în fiecare semestru trebuie să aplic iar [redacted], și pot primi sau nu ore).

*

Îmi vine greu să compun lucrările în engleză, aflat lângă computer cu cărți, dicționare și notițe răsfirate pe jos, prin pat, pe mese. Ce simplu ar fi fost în română, ba chiar și franceză!

Vocabularul meu este mic și rigid astfel.

*

– 29.08.1995

La [redacted] Superior Court in Tucson, ora 1:20 pm.

Despărțirea financiară legală între mine și soție.

Iată-mă, cumva, semidivorțat

fără voie!
Suntem... căsătoriți separați!
(Dar m-am lecuit de-a mai pune nevasta pe contul meu bancar!)
Neavând bani deloc, n-am putut merge în România să dau examene pentru doctorat. Înaintez, totuși, greu, ca-n mocirlă,
n-am chef să-nvăț ce mi se cere de către alții, ci numai ce vreau eu!
[Mi-amintesc de Poincaré, și el avea probleme să-și dea popii-le examene —
dar excela în cercetare.
De fapt, contribuții majore a avut în mai toate ramurile matematice, chiar și-n filozofie — deși suferea de o infirmitate fizică...]
La Tribunal ești pus să juri, cu mâna dreaptă sus, că spui adevărul și numai adevărul.
Două tipe (care notau ceva?...
deputate civile — habar n-am ce putea să-nsemne asta!), și bossul cel mare (Chuck Huckelberry — administratorul districtului).



Cum decurgea:
- avocatul și reclamantul erau chemați la procuror, dar vorbeau numai în șoaptă, greu înțelegeam ceva,
(Secretoși?... dar nu era proces public?)
- apoi semnau niște hârtii.
Erau numai divorțuri.
Eu nu mi-am luat nici un avocat în apărare — ce să mai plătesc un gurălău!
Am lăsat totul în voia Domnului...

*

Am devenit editor asociate la revista college-ului (de fapt niște foi volante) MATH POWER, împreună cu Homer B. Tilton, profesor la pensie, fost inginer la Hughes, cu cercetări mai ales în fizică.
Are acasă un mic laborator (unde l-am vizitat) cu ecran de display-are tridimensională (pasionat omul de tehnică), dar și autor de articole matematice pentru nivel <u>undergraduate</u>, și-

blicate în "The AMATYC Review" (SUA, pe Coasta de Est), unde m-a-ndemnat să colaborez și eu.

<Figures don't lie, but liars figure>!

zâmbește [redacted] el printr-un calambur englezesc.

Are idei avangardiste cumva, [redacted] neconformiste. Îl combate pe Einstein (zice că fizicianul nu era tare la matematici, alții făceau calculele pentru el). Iar formula $E=mc^2$ a fost descoperită și de Henry Poincaré, [redacted] dar francezul nu i-a dat interpretarea șocantă, spectaculară pe care a formulat-o Einstein. [redacted] Teoria relativității n-a fost suficient verificată experimental (așa-i cu fizica teoretică).

Tilton a publicat la Prentice Hall vreo două cărți despre propagarea undelor.

Este convins că viteza luminii poate fi doborâtă (idee anti-Einstein), și că se poate ajunge la viteza infinită (totuși, laboratoarele actuale cele mai moderne, nu pot experimenta încă astfel de experiente).

Și eu parcă încep să-i dau dreptate, m-am și gândit la o fizică abstractă, în care să presupui că viteza este infinită, să cercetezi ce se întâmplă (analog infirmării unei axiome/ipoteze în geometrie).

Parcă [redacted] prevăd că universul nu e nici finit, nici infinit — ci într-un fel curbat în el însuși (la infinit). Deci: niciodată n-o să existe un capăt?

*

L-am întâlnit pe Vali Iancu, fost economist din Craiova. Era încuidat pe mine că am scris jurnalul american —

auzise din țară de la prieteni de-ai săi, colegi. Și se-ntreba cine e ăla Smarandache din Phoenix? S-a dus special la bibliotecă (ASU) s-o citească. Numai câteva pagini a răsfoit — n-avea răbdare! A zis că-mi face o "analiză literară" (știa și el noțiuni de-astea) la câteva pagini... De mă desființează!

— Și cine te oprește? [redacted] dau din umeri.

Că de ce nu mă-ntorc în România? (Ia uite cine-mi poartă de grijă!) M-a surprins [redacted] că s-a simțit așa de ofuscat (doar nu scrisesem nimic despre el).

Și-a format, [redacted] însul, împreună cu doi americani, o companie: [redacted] KVG Consulting (la telefon confundasem cu KGB!). Le merge foarte bine, avea o casă mai la poalele

muntelui, în Phoenix, de se-nvârtește după soare — vorba ceea. Adusese și pe socru-său [redacted] (de 80 ani) din Craiova.

S-a descurcat frumos.

(Eu am rămas cu capu-n nori la cărțile mele! N-am simț practic nici cât o muscă!)

*

«Snoopy», erou din desene animate, [redacted] câine comic, expert în... zboruri!

Big Mike îl are ca model pentru telefonul său.

*

Am început iar să țăcăn la computer, zi și noapte. Îl simt ca o puternică unealtă (<u>tool</u>), un aparat indispensabil cercetătorului modern, o mașină care te sprijină în afirmare.

*

— O femeie care stă acasă face mai multă treabă decât un bărbat care stă acasă,

mă înțeapă Ely — aproape de nervul meu.

*

Parcă o bere, dacă n-ai cu cine s-o bei, nici gust nu are. Ca apa sălcie.

*

Când mă uit la Sidu, „parcă mă văd pe mine.

Cred că-mi seamănă: e ambițios, băgăreț, încearcă orice, năbădăios...

*

„Ne croyez surtout pas que mon coeur vous oublie, / Souvent je pense à vous (...)

Emporté par le rêve est bercé mon espoir, / Malgré l'éloignement, de bien vous revoir"

(Michèle Pichery, Blois, Association l'Ecole de la Loire)

scrise pe o carte poștală pe care o primesc...

Mi-ar fi plăcut frumos să cred că îmi sunt dedicate mie

*

Sunt pierdut în spațiu în acest orășel. Caput!

Mă-ndrept spre periferie...

*

Alexandru Cistelecan acceptă să-mi scrie o prefață la „Synapse".

Când i-am dat telefon, era în baie!

*



-16.09.1995

Sâmbătă, ora 9:30, la „Secrist" Middle School, meci de fotbal. Joacă Sidu (copii de 6–7 ani). Au echipamente, adidași, protectoare la fluierul piciorului (pe sub ciorapi).

Sunt și echipe de fetițe.

Un teren mare a fost împărțit în trei, și se joacă pe lat, cu porți mici. Câte șapte în echipă. Doi rezervă pe tușă.

Sidu a băgat și-un gol (mai mult din întâmplare — l-am filmat!)...

Ce imagini o să fie pentru el când se va uita peste 20 de ani!

Americanii consideră fotbalul european (soccer) un girly sport [adică nu așa de bărbătesc" [redacted] — citiți „violent" — precum fotbalul american (= un fel de rugby)].

De două ori pe săptămână, marțea și joia, de la 4:30 la 5:30, trebuie să-l ducem la antrenament (pe terenul de la Ford School), iar în weekend-uri are partide de susținut.

Joia, de la 1:40 la 2:40 are Club de Șah la școala sa (Corbett).

Mihai merge și el la fotbal (îl duce Ely). Deși înalt și mușchiulos (mereu face exerciții fizice la MetroFitness), nu i-a plăcut baschetul, ci tot soccerul. Cred că și Campionatul Mondial disputat în SUA, pe care l-am văzut la televizor (pe canale de limbă spaniolă, fiindcă anglofonii de aici nu prea se dădeau în vânt după acest sport) i-a atras și influențat.

M-a surprins Québec-ul*! Și-a obținut suveranitatea? Nu mă așteptam, având în vedere lipsa de libertate a minorităților din America de Nord...
Tocmai cei care țipă cel mai tare că sunt „democrați" [redacted] și „respectă" drepturile omului (SUA, Canada), ei le încalcă însă cel mai tare! Nu există nici o școală în [redacted] limba [redacted] vreunei minorități din Statele Unite ori Canada (fără Québec), ci numai în engleză. Însă împroașcă mereu cu noroi pe români [redacted] vizavi de unguri, atâța națiile iugoslave între ele, analog pe [redacted] tibetani contra chinezilor ([redacted] propulsând un „mare filozof" [redacted] Dalai Lama — din motive politice: destrămarea chinezilor), împart pe arabi cum [redacted] doresc — după granițe arbitrare dictate de interesele petrolului, îi bagă pe proprii lor indieni în rezervații — [redacted] datorită „respectării" drepturilor omului bineînțeles! (după ce inițial i-au masacrat ca pe vite), își anexează cu forța [redacted] ori prin viclenie și bani teritorii care nu le-au aparținut niciodată (Hawaii, acum Porto Rico) desnaționalizând populația băștinașă, își bagă nasul peste tot (fără să-i întrebe nimeni, fără să-i cheme nimeni) [redacted] năvălind cu armată ca să-și instaleze propriile marionete (Haïti, Somalia, Kuweit)...

Dar mă doare capul să mai continui lista! Sunt sătul de propagandă de orice fel. Nici la televizor nu mai privesc, pe toate ca-

nalele știrile se transmit la fel — că depeșe venite de sus ([redacted] ar fi imposibil ca toți speaker-ii să prezinte un eveniment identic, dacă n-ar fi dirijați de la centru).
Și ziarele de circulație mare sunt ținute sub control.
Așa că „țara libertăților" este de fapt „țara nelibertăților": cu hoți și escroci politici, și minciuni servite cu lingurița populației naive și prostite.
Mohamed, un profesor de chimie la Pima Community College East, în Tucson, originar din Algeria, afirma că n-a văzut nicăieri în lume discriminare mai mare ca-n SUA. Conversam în franceză și trăgeam cu coada ochiului să nu ne fileze careva.
Avea doctoratul luat la [redacted] University of Arizona, iar conducătorul lui de doctorat [redacted] îi cerea ca la lucrările de cercetare să-l treacă co-autor (cică mai schimba și șeful lui câte un cuvânt, două din text). Asta l-a enervat și-a plecat. Crezuse că-n America există „cinste"!



Aș! În fond tot oameni sunt și aici.
De vreo doi ani este profesor cu jumătate de normă la college și suplinitor pe la licee... cu [redacted] doctorat [redacted]! E foarte nemulțumit.
Québec-ul este independent?
„Vive le Québec libre", striga De Gaulle după al doilea război mondial, cu prilejul unei vizite de lucru (când era președinte al Franței).
Iar Hugo afirmase [redacted] despre cedarea Québec-ului [redacted] (Noua Franță) către britanici, că Franța a pierdut doar câteva stânjeni de zăpadă (!)
Așadar limba franceză se relansează, iar anglofonia e stivită pe continentul nord-american? (Prea din cale-afară [redacted] sunt aroganți și egocentriști de nu le-ajungi cu prăjina la nas! Nu le strică niște lovituri colea la plex!)
Bravo Québec!
*

La Mihai la școală rasismul e în floare (Booth-Fickett în Tucson).
Elevii s-au organizat în ganguri: albii contra negrilor și mexicanilor. Albii au scris pe [redacted] ziduri WHITE POWER, iar negrii și mexicanii scuipau și mâzgăleau acolo.
Lui Mihai nu i-am dat voie să se alieze cu nici unii.
Apoi conveniseră să se întâlnească în spate la Walgreens, lângă școala lor, să se bată. (Îl chemaseră și pe Mihai la albi, însă a refuzat.) Dar a venit poliția (se pare c-a anunțat cineva).

*

Ciprian S. Borcea, alt matematician român, la Rider University, prezent cu o lucrare la Conferința AMS din 5-6 octombrie 1966, în Lawrenceville, New Jersey: „Mirror symmetry and toric varieties."

*

La college predau matematica din România de liceu (ecuații de gradul I și II, reprezentarea unei ecuații de gradul I cu două necunoscute în sistem cartezian — geometrie analitică, sisteme de ecuații de gradul I cu două necunoscute, funcții exponențiale, operații cu fracții (Algebră intermediară, nivelul 130). Manualele sunt, totuși, bine editate, cunoștiințele legate cu practica, și puțin de istoric matematic dat la noțiuni, interdisciplinare (arată aplicații ale matematicii chiar în artă și literatură).
Nu există uniformă școlară [redacted] nici [redacted] pentru ciclul primar (deși vor să [redacted] experimenteze la [redacted] niște clase secondare, pentru a prinde elevii din ganguri — care au însemnele lor).
De obicei ora se desfășoară [redacted] profesorul explicând tot timpul [redacted]. Elevii nu ies la tablă, doar pun întrebări din bancă, fără să se ridice în picioare. Nu există coafură, tunsoare cerută de regulament. Așa că unii-s rași în cap, alții au

plete. La college pot fi și căsătoriți (e un fel de postliceală, ori anii I-II de facultate).
Tema pentru acasă (homework) este adusă pe foi, profesorul o colectează și le-o înapoiază.
Există un Testing Center unde se dau lucrările de control (quiz), profesorul duce subiectele acolo iar personalul de-acolo se ocupă de supraveghere [redacted]. Curios că: fiecare elev poate veni când vrea în decursul unei săptămâni să dea testul. Profesorul le strânge pe toate la sfârșit.

*

Arhivăraia mea e bine pusă la punct (deocamdată!)

*

[redacted] La computer intru în America Online și trimit email-uri.
Modem-ul ocupă [redacted] linia telefonică, iar dacă vrea cineva să-mi telefoneze, va găsi ocupat.
[redacted] Ely zice:
– O să te duci pe online încolo și tu! [că prea stau cu ochii în ecran]...

*

Un incident [redacted]: n-am înțeles întrebarea unui [redacted] student din fundul clasei,
l-am rugat să repete, ...
vorbea [redacted] iute, flescăind cuvintele, parcă special să nu pricep...
Ceilalți, din colțul stâng, râdeau...
A fost o scăpare de-a mea, pe care au exploatat-o.

*

Am cerut lui Paul Welsh, șeful departamentului de matematică, o recomandare pentru Chapman University.
N-a vrut să-mi dea, [redacted] motivând că nu mă cunoaște. (La fel cum îmi făcuse N. Andrei în Craiova)
Am simțit acest refuz ~~ca~~ pe-un duș rece...

*

O pancartă pe autostrada I10, [redacted] la Picacho:
<u>Get US out of the United States</u> [redacted]

(unde US are dublu sens:
„US" = noi, pe noi [pronume]
ori U.S. = United States).

*

La Mihai la școală elevii desenează svastica, iar Hitler e considerat simbol al forței și purității rasei.
Legea nu poate să le interzică astfel de manifestări, dar nici binevăzute nu sunt. [redacted]

*

21.09.1995
Am avut interviul de obținere a cetățeniei americane.
O sută de întrebări [redacted] referitoare la istoria Statelor Unite: care-a fost primul președinte, câte stele sunt [redacted] pe steagul american, ce reprezintă [redacted], care-s culorile steagului, cine-a emancipat pe sclavi (Abraham Lincoln), când și-a proclamat independența (4 iulie 1776), care-au fost primele 13 colonii, cine-a zis „Dă-mi libertate, ori dă-mi moarte" (Patrick Henri), cine a fost Martin Luther King Jr., care-s ultimele state intrate în uniune (Hawaii și Alaska), cine-a scris imnul național american (The Star-Spangled Banner) [Francis Scott Key], cine a scris declarația de independentă (Thomas Jefferson), care președinte e numit „părintele țării" (George Washington), despre pelerini (puritanii englezi care au colonizat America la 1620), despre puterile din stat (legislativă, executivă, judiciară), etc.
Iar la testul de engleză am fost pus să scriu
I am employed by Pima Community College.
În general cam toți intervievații trec.

*

Andrei Sorel, pictor român la Paris care se mai descurcă din vânzări de tablouri în România (!) și Elveția.

*

Victor Sotki Vornicescu, actor basarabean la Paris, îmi clasifică

piesele de curioase, năstrușnice.

Cică în Franța e o mafie evreiască în artă,
nu poți pătrunde să te dai în fund și-n cap!
Ăștea se-ajută între ei, iar la selecție [redacted] răzbat cei mai buni (dintre ei).

– Trebuie să fii tânăr ca să-ncerci în artă, zice Voinicescu (în Rusia jucase în peste 25 de filme) să treci un munte de greutăți.

– De ce nu jucați iar acolo, ori în cele românești?

– Știi proverbul că nu poți să stai cu curul pe două scaune.

Dacă un francez și un evreu de valori [redacted] apropiate concurează, evreul este preferat.

Victor s-a lăsat de teatru, cinema ... pe unde se ducea, îl amânau toți „duceți-vă acasă că vă [redacted] noi", și nu-l mai chemau în veci!

Mai scrie poezii ocazionale (i le-a trimis lui Pepeliță la



Moscova care zicea că face o antologie românească [redacted] și [redacted] o traduce în rusește).

*

Petre Gheorghiu-Dolj, de la TN Craiova, stabilit la Melbourne.
Îl prind la telefon din Arizona.
Conversăm cam o jumate de oră!

Mai joacă în filme și teatre roluri de emigranți ori europeni care vorbesc engleza cu accent.
M-a invitat pe la el.

N-are salariu ca actor, ci doar contract [redacted] pentru turnarea unui film, ori cât durează/rezistă o piesă de reprezentat.
Când nu joacă, e șofer de taxi, zugrav, etc. Se pricepe la de toate, zice că și-a construit o casă.

– Bine mă, tu ca actor, l-au chestionat foștii săi colegi de [redacted] teatru[redacted], veniți în turneu pe continentul cangurilor, accepți să faci muncă necalificată ...

- Ei nu vor să accepte asta, îmi spune.

Piesele mele afirmă că au idei reci. În vreme ce „Regina Lear", o parodie după Shakespeare, [redacted] de Ion Băiesu, ultima piesă pe care a jucat-o în țară, la care a fost și regizor și care a „murit" după plecarea lui, la Studioul din Craiova, deși amalgam de texte, povești în povești, era o treabă care mergea, un fior liric.

Consideră că s-a realizat în Occident (mai degrabă acomodat), dar „să nu ne punem singuri pene de păun".

Aici ai nevoie de putere și răbdare de-a învinge, „peștele cel mare îl înghite pe cel mic, dar cel mare e mai talentat de poate să-l înghită pe cel mic — altfel ar fi invers".

„Viața și distanța te depărtează de foștii prieteni din țară, sau ochii care nu se văd se uită." (Aproape de Nica Traian.)

Teatrul din Craiova a fost meritos de [redacted] mult, însă Bucureștiul [redacted] l-a ținut în umbră ca să aibă ei castane să roadă. [redacted] l-a provincializat intenționat.

După Decembrie '89 nu i-a mai putut ține [redacted] în frâu, și TNC, cu Silviu Purcărete regizor a cucerit lumea (în special prin piesele lui A. Jarry).

Petre Gheorghiu-Dolj are agent care-i facilitează contracte, a activat în Melbourne Theatre Company, și nu se simte complexat de [redacted] accent. Indiferent de limbă, rolurile sunt „sentimente purtate de un suflet".

*

Florica Bratu din Canada:

În Iugoslavia e un război religios, nu etnic. Totul e circ,

manipulare — pentru vânzarea de arme. Bagi răcă.
Faptele adevărate înseamnă ceva, iar interpretarea lor altceva!
Copiii învață la școală despre media manipulation.

Dacă ești elev silitor, ceilalți [redacted] din clasă râd de tine (așa e și-n Canada).

Cică discutau dacă Dumnezeul e femeie!

Li s-a explicat elevilor (băieți și fete) cum să se... masturbeze.

Profesorii nu-i încurajează să învețe, le [redacted] spun: las' că poți să câștigi bine și fără facultate.

Guvernul [redacted] face special ca școlile publice să fie slabe [redacted]: să-i scoată muncitori.

Școlile particulare, cu plată, nu pot fi accesibile celor săraci, ele au un nivel ridicat, pentru a-i scoate pe [redacted] fiii bogătașilor: doctori, avocați, etc.

Școala [redacted] publică nu-i pregătește decât de formă:
acasă [redacted] e baza instrucției copiilor.



Nu trebuie să ai încredere în counsellor-i [redacted] (sfătuitori la școli): fiindcă unii sunt proști, altora nu le pasă.

*

Există un plan de distrugere a românilor făcut de unguri.

*

Convorbiri telefonice [redacted] zeci de persoane [redacted] (oriunde pe glob):

Dr. Michael W. Ecker (Pennsylvania)
Berndt Wegner (Germania)
Cezar Cârstea (Radio 3ZZZ, Melbourne, Australia;
emite câte o oră, sâmbăta, de 7 ani;
tel. 011-61-03-97587826;

Cică Ion Berechet, care a defilat cu ungurii, e murdar până-n fundul sufletului de mojicării [redacted], e un anagramat, inculet;
pentru că Ambasada Română nu i-a dat [redacted] 4000 $ australieni el și nevasta[redacted]-sa (singurii români) s-au dat cu adversarii — acțiunea lor făcând valuri până-n România)

Gane Policarp (Câmpina,
ca să aflu prefixul telefonic al

orașului am sunat [redacted] un prieten [redacted] din Timișoara); Marian Mirescu (red. șef la „Gazeta de Sud" din Oltenia), Adrian Dinu Rachieru, Marius Ghica („Ramuri"), Marian Barbu, Ion Bălăcenoiu, M. Bencze, George Vulturescu, Ștefan Aurel (coleg de liceu pedagogic în Craiova) Pascal Leclerq (Bordeaux, Franța), C. Wilhelm Schenk (Germania)), Octavian Lohon (Univ. Craiova Biblioteca), Ioan Adam (București), Ștefan Smărăndoiu (Rm. Vâlcea), Horia Nestorescu-Bălcești, Vasile Andru, Georgeta Domozină, Ion Soare, Dr. C. Dumitrescu, Dan Dumitrescu (U. Cluj), Ioan Purdea, Radio România Internațional, Geo Stroe, Mihail I. Vlad (Târgoviște, la un vecin), C. Cublesan, Ion Cocora, Titu Popescu (Germania), Paula Shanks („Mathematical Reviews", Ann Arbor), Arthur Greenspoon (analog, responsabil de teoria numerelor), Doru Motoc, Petre Petria, Marcela și Paul Popescu, Gh. Crăciun (Melbourne), Al. Cistelecan, V. Seleacu, Carol Moore (ASU), Șerban Necula (Sydney).

*



„Condiția emigrantului la scara 1/1, trăită, văzută și într-un fel smulsă din luciul unei oglinzi frumoase."
(Doru Ciuculin, Casa de Cultură din Calafat, Scrisoare către Autor, 05.09.1995)

*

Preotul Dumitru Ichim din Canada: în weekend [redacted] face slujbă la biserică, iar în timpul săptămânii [redacted] mătură [redacted] la un spital (om de serviciu). Altfel: banii [redacted] de popă (600 dolari canadieni pe lună) nu i-ar [redacted] ajunge nici de chirie. Are șase copii.

Deși colaborez cu el de ani de zile, n-am știut până acum despre poetul și eseistul de la „Cuvântul Românesc" (ziar al foștilor legionari) că lucrează [redacted] la curățenie. (I-a fost rușine să-mi spună, probabil.)

Știu românii din țară despre adevărata situație a preotului?

*

Stau aici să mă coc în deșertul americanilor... Umilulor...

*

Cică Bălașu, directorul de la „Cuvântul Românesc", cenzurează numele meu [redacted] pe motive că am criticat America [redacted] (sau o piesă de-a mea s-a jucat în Rusia) (D. Ichim la telefon).

Deci: iată „libertate de exprimare" atât de mult trâmbițată [redacted] pe continent (și, mai degrabă, mințită!).

*

De vreo două ori am fost [redacted] întrebat la interviul de cetățenie din Phoenix dacă vreau să-mi schimb numele (deznaționalizare).

Probabil că sunt instruiți în sensul acesta [redacted] funcționarii INS...

*

I. Bălăcenoiu [redacted] așează revista condusă de Puiu Dumitrescu [redacted]

$MARANDACHE NOTION$

între liceu și facultate (nivel de college în SUA)...

[fosta „Smarandache Function Journal"].

Cică s-o împingem [redacted] spre nivel universitar numai.

*

– 25.09.1995

Cerc de matematică: MATH POWER numit. Condus de Homer B. Tilton, profesor adjunct ca mine. Mă invită să particip.



Patru eleve. Rezolvă probleme mai degrabă distractive, elementare.

*

„Toate sistemele recurg la manipulare, chiar dacă ea este mai puțin vizibilă în democrațiile adevărate" (Dušan Kovačević).

*

Intrarea numelor neoccidentale în știința și cultura lumii este prohibită de [redacted] Vest

(doar mici excepții, pentru a confirma regula,

ori cozile lor de topor din Est

sau din Lumea a Treia).

*

Norman J. Olson, poet și artist grafic din St. Paul, Minnesota, despre diploma de membru al Mișcării Literare Paradoxiste:

„The certificate hangs on my office door where it proudly confounds my fellow bureaucrats"

(Scrisoare din 11.09.1995 către Autor).

*

Caut să răspund oricărui anonim care-mi scrie. Știu că-l bucură un plic din America.

Iar pierd din timpul dedicat proiectelor mai ample și importante. De exemplu încă n-am terminat articolul pentru conferința de la Bloomsburg University — deși îl am în cap, și trebuie să mă eliberez de el.

*

Statul Arizona nu vrea să [redacted] scoată la concurs posturi de full-time professor la college-ii din economie de bani: plătește doi adjuncți ca mine cu 7-8 mii $ pe an fiecare, în loc de 35 mii $ (plus beneficii) un post [redacted] normă întreagă.

Banca de la TEP ([redacted] FCU) îmi respinge aplicația [redacted] de [redacted] Master Card pentru că nu am un serviciu stabil).

*

În Lincoln Park echipe de fotbal de fete 14-16 ani. Viteză [redacted], detentă la cap... Nici nu le deosebisem de băieți, doar că aveau părul lung legat la spate și le flutura când alergau.

Dezvoltate. Picioare babane. (Șutau cu foc)

N-am mai văzut echipe feminine de fotbal, deși aș fi fost curios mai de mult.

Puiet în formare.

-27.09.1995

Astăzi am schimbat cele patru bujii la Nissan.

Îmi stătea în cap povara, mai ales [redacted] fiindcă nu schimbasem decât o singură dată: sub supravegherea lui Stanley).

N-aveam cheie pe măsură, de 10 mm, și-am cumpărat de la AutoZone cu 2,79 $.

E foarte simplu, dar pentru un necunoscător ca mine... și anti-talent ca mecanic.

Pe viitor o să cumpăr bujii BOSH care au distanța deja reglată (0.044) nu CHAMPION unde o [redacted] potrivesc singur (cu un mic instrument circular gradat în grosime).

*

[redacted] 28.09.1995

A bubuit și-a trăsnit ast-noapte, de credeai c-o să crape pământul.

N-am mai putut dormi nici [redacted] unul! (Ăsta-i anotimpul ploios.)

*

Elevii stau cu șepcile pe cap în clasă în timpul orei (și cozorocul întors [redacted] șmecherește la spate!), pot [redacted] veni în pantaloni scurți ori lungi (și fetele), tunși zero [redacted] sau numai pe-o jumătate de cap(!), ori flotoși, cu cercei în ureche băieții... Regulamentul nu le interzice nimic. În pauze fumează.

Profesorul nu are catalog, ci un listing printuit de pe computer cu numele elevilor, adresele, telefoanele. (Într-un fel nu mai ești influențat ca: dacă un elev e bun la o materie să-i dai nota mai mare și la alta unde e slab.) Fiecare își alege ce cursuri vrea să urmeze, așa că doi elevi pot fi în aceeași clasă la matematică, dar în [redacted] clase diferite la [redacted] istorie, etc.

De asemenea, și pot abandona [redacted] unele cursuri, dar continua pe altele.

Jean van Heijenoort*: [redacted] logician și ... secretar al lui Trotsky în Turcia!
Deci matematica se leagă cu politica (?) [redacted]

30.09.1995

Am o nevastă când șatenă, când blondă sau brunetă (depinde cum se vopsește!).

*

La Twin Lakes Ranch, o oră de Tucson, spre sud (I10 și H89) [redacted]... un <u>resort</u> turistic: parculeț, două lăcușoare, liniște, mobile-home-uri (RV-uri), club cu mese de biliard, piscină, cabane... Trecem prin Benson și St. David, mici localități (uite că trăiesc oameni și-aci!... eu nu m-aș putea depărta de oraș, deși-s născut [redacted] și copilărit la țară).

Un vânzător (șmecher) [redacted] vrea să ne convingă să cumpărăm o "membrărie" (<u>membership</u>) pentru trei generații (noi, copiii, și nepoții noștri) suma de ... 5995 $.

Pe Ely mai s-o convingă [omul e diplomat, te ia cu frumusețul, cu zâmbete, cu laude și gentile la adresa ta, cu socoteli teoretice pe hârtie (că dacă stați 365 zile [redacted] pe an în resorturile noastre ... tra la la, bla bla bla — [redacted] or Ely are [redacted] vacation numai două săptămâni pe an, iar alicia de la anul trei săptămâni)
să-ți sucească mintea și
să-ți ia banii],
însă eu am refuzat categoric.

Conform convenției, indiferent de cumpărat sau nu, am primit 2 nopți [redacted] și transportul gratuite [redacted] în/(până la) San Diego pentru doi adulți [redacted] (în timp de un an de zile de la 30 septembrie 1995 încolo putem beneficia).
Va trebui să plătim mâncarea și transportul (prin avion) al copiilor.

<u>Good deal!</u>

*



Am observat, domnule, frica unora de a mai colabora cu mine — după ce-au aflat de jurnalul meu american (D. Ifrim, Al. Cistelecan, M.N. Rusu, [redacted] S. Cinca, E. Giurgiu, V. Frunză) — cărora eu singur le-am trimis cartea ori vreo fotocopie a ei, sau cronici despre ea (ca un fleț!... îi crezusem independenți în gândire onești, nu supuși vreunei ideologii (chiar dacă americane) - fiindcă toate-s [redacted] subiective și manipulatoare de conștiințe [redacted].

M-am vârât singur ca oaia în gura lupului!
(Dar până la urmă mitul Americii se va sparge,
prea e găunos.
Orice imperiu, putere, forță crește și descrește. Istoria ne învață acest lucru. Dimitrie Cantemir l-a scris negru pe alb despre otomani — când încă nu căzuseră de tot.)

Al. Cistelecan nu-mi mai răspunde la scrisori (am auzit că și-a măritat fata și n-a mai avut timp), ceilalți mă cenzurează pe față!,

(mă refer la preotul-mătură-
tor D. Ichim,
și la evreul Giurgiu care mă
acuza: de ce colaborez la „Cu-
vântul Românesc").
Și toți au cunoscut greutățile
exilului, dar se autocenzurează
ca să nu le dezvăluie (atât de
bine i-a îndoctrinat mass media
americană) [excepție Cistelecan [redacted]
neexilat]. [redacted]

-03.10.1995
Periodic verific Chronicle of Higher E-
ducation, un ziar [redacted] săptămânal,
în special [redacted] partea din mijloc:
oferte de job-uri.
(Cam toată lumea numai pentru as-
ta îl citește, îmi spune biblioteca-
cara.)
Sunt hotărât să caut oriunde
în SUA ori Canada post de profesor
full-time, titular, de matema-
tică (la un College ori University,
fiindcă studenții sunt mai li-
niștiți decât elevii). Câștig în
jur de 30-35K pe an (la început),
lucrez vreo 15 ore pe săptămână,
și am vacanțele libere,


plus merg la congrese de ma-
tematică plătit/sponsorizat de
instituția de învățământ respec-
tivă.

*

Intru în clasă, zic „Bună dimi-
neața", nici un student nu răs-
punde!
Scriu pe tablă, unii nu-și no-
tează nimic — stau cu cărțile des-
chise. (Și n-am voie să-i oblig!)
Profesorul șterge tabla.
Elevii [redacted] și studenții americani
nu-s obișnuiți ca la noi să
iese la tablă și să rezolve pro-
bleme — dar eu îi mai scot
(class participation).
Mai pun întrebări din când în
când, fără să se ridice în pi-
cioare. [redacted]
Băncile sunt de o persoană.

*

Alexandru Vlad, membru al „Vetrei",
dar din Cluj, îmi spune că traduce
mai ușor din engleză în română
decât invers.
(Ca și mine)

*

„La noi totul e eseu și inedit"

(Cezar Petrescu).

*

O serie de critici la adresa revistei de <u>notiuni smarandache</u>, în special că e accesibilă unui public larg (teoria numerelor pare simplă, dar conține probleme de-ți stă mintea-n loc!).

— S-o facem să nu mai priceapă deloc, se exprimă conf. univ. dr. V. Seleacu. Să se uite la ea ca mâța la calendar. Cu cât nu vor înțelege nimic, [redacted] cu atât vor spune că e mai grozavă!!

[Ei între ei se bârfesc, la catedra de matematică din Craiova din invidie/concurență pe posturi/ îngâmfare...

Se luptă între ei ca să-și consume [redacted] energia. [redacted]

Bătaia cu morile de vânt...

Dar untul va ieși întotdeauna deasupra.]

*

În special când conduc mașina sunt scârboși americanii; nu dau prioritate, dacă nu te dai la o parte trec peste tine când e dreptul lor



(umanism la ei nu există, cel mai puternic taie și spânzură).

*

Résumé și conferința [redacted] cu MICROSOFT (a celebrului miliardar Bill Gates, inventator al sistemului de operare DOS pentru PC).

Lume grămadă la Double Tree Hotel, ca-n filmele cu Charlie Chaplin, și muncitori cu șepci așteptând la porțile fabricilor să se deschidă. N-aveai unde să parchezi mașina,

la plecare [redacted] trafic gemând.

Recepție la sfârșit: fructe, cafea, ceai la gheață, video-casete prezentate. (Scriseseră <u>din gheață</u> "MicroSoft!") Și câte-un pix cadou.

*

O. J. Simpson eliberat!

La Mihai la școală: negrii s-au bucurat, albii au zis c-ar să-l omoare.

(Am constatat că le e frică de forța negrilor... [redacted] care i-au

băgat în perieți la Los Angeles, 1992).

*

Mi s-a urât de completat aplicații: nume, prenume, număr social, adresă, studii, locuri de muncă, experiență la catedră (pentru University of Phoenix din Tucson)...

Îmi crează repulsie de cum văd plicurile groase. Timp în van, sute de cereri expediate și ore pierdute...
fără nici un rezultat!

N-am putut să-mi termin un articol pentru Bloomsburg University — am probleme și cu transportul: foarte scump (din cauza aeroportului Wilkes-Barre — Scranton, cumva fără afluență de călători — deci prețul tichetului crește).

*

Sunt trecasat de problemele (grostiile) [redacted] de fiecare zi.
Mă bate la cap (harassment) IRS-ul; m-a luat la ochi.
Mă bâzâie copiii.
Mă disprețuiește nevasta.

O viață-ntreagă am căutat un post în învățământ,
și niciodată n-am reușit
(ca un râu fără matcă).

[redacted] N-o s-ajung eu la un echilibru... în veci!

*

Lui Tilton nu i-a venit astăzi, miercuri 4 octombrie, nici un student la curs! (Math 070)

Au protestat împotriva lui...
(Nu știu cum se va rezolva conflictul?)

În '83 când eram în Maroc, la Sefrou, elevii unei bulgăroaice (Penka o chema), profesoară de mate la Sidi El Hassan Lyoussi (un liceu), au refuzat să mai intre la oră pentru că nu înțelegeau [redacted] franceza ei.
Și-atunci: surveillant-ul mi-a dat clasa aia mie. Tremuram de spaimă la primele ore,
dar ne-am acomodat unii cu alții — și-am scos-o la capăt în chip fericit.

–05.10.1995

Credit Union-ul din Tucson TEPFCU, îmi refuză acordarea unui Máster Card pentru că nu am un serviciu stabil, și nu lucrez normă întreagă. Din nou!

*

Mi-e lehamite să completez la aplicații pentru a ocupa o poziție de profesor (normă întreabă). Mă doare capul dinainte!

O groază de ore pierdute în zadar — în loc să citesc ori creez.

Mi-e oroare, aș putea spune! (Acum tocmai pregăteam pachetul pentru University of Phoenix din… Tucson!

De-a-ndoaselea denumiri!

We ran out of names, mi se răspundea.)

Mă resping toți parcă-aș fi păduchios or lepros!

*

Câteodată rămân ore întregi privind pe fereastră, țintuit în scaunul ergonomic, neavând poftă de nimic.

Mă cert în gând ba cu unul ba cu altul, care nu-s de acord cu ideile ori simțămintele mele…

*

Nicoară, sosit din România, aduce ziare: „Europa", "Politica", „România Mare", „România pitorească", „Jurnalul Național", „Expres" (Deva)…

Prea multe publicații din exil sunt sioniste (aproape toate!) asa că e bine să mai citim și din celelalte — ca să facem o medie.

I-a apărut cartea „Zăpezile copilăriei" (debut editorial la 57 de ani), Ed. Lumina, Oradea, 1995. Cu o frumoasă reproducere a casei părintești din Sohodol (de lângă Abrud), în Munții Moților (pictură în ulei de însuși Nicoară), pe coperta.

Îl recunos[redacted] pe Nicoară în rândurile sensibile, directe, simple ... parcă stând pe canapea[redacted] [redacted]in living room și povestindu-mi anii săi de [redacted] tinerețe.

*

Îmi înghesuiesc biblioteca (rafturile) cu cărți de referință:
„Dictionary of [redacted] Psychology" (Arthur S. Reber, Penguin, 1985),
„The Concise Oxford Dictionary of Sociology" (Gordon Marshall, 1994),
„Dictionary of Physics" (Valerie Illingworth, Penguin, 1991),
„The Cambridge Dictionary of Philosophy" (Robert Audi, editor general, 1995).
Mai mă bate gândul să cumpăr, și n-am răbdare — însă un drum în Phoenix îmi trebuie la Borders Bookstore: dicționare de teatru, literatură, istorie, arte.

*

Nevasta-mea a făcut separarea (financiară) în căsătorie, probabil că eu o să fac divor-

tul...

*

„Cine conspiră cu străinii în contra instituțiilor țării și a poporului în mijlocul căruia trăiește — este un trădător."
(«Cugetări eminesciene», Biblioteca revistei <Limba Română>, Chișinău, 1995;
selecție și prefață de Vasile Melnic;
volum primit prin bunăvoința redactorului basarabean Alexandru Bantoș.)

*

Memorii basarabene de Nicolae Corlăteanu, „Răzvântii", Biblioteca Revistei <Limba Română>, Chișinău, 1995.
• Iau seama la [redacted] expresii, cuvinte dialectale — [redacted] însă diferența este mică, iar dacă n-aș fi citit că autorul e de peste Prut nici n-aș fi băgat de seamă.
Cumplită soartă a avut și Basarabia asta, cum de-au supraviețuit limba și tradițiile românești acolo e aproape un miracol (după intense procese de rusificare și deznațio-

nalizare).

*

Lucrez la două computere deodată (ce dracu m-am făcut!):
- tipăresc [redacted] pe-al lui Ely (PanaSync 486) fiindcă este conectat la un printer DeskJet 660C);
- și [redacted] editez fișiere pe vechitura mea de Packard Bell 286.

Ca să economisesc timp.

*

Pe 19 septembrie s-a jucat în Germania, la Karlsruhe, „Patria de Animale" în regia lui Diogene Bihoi, cu trupa Thespis. Cam 50 persoane în sală (îmi transmite Dorin Orban, actor și profesor). De la un public rece inițial, la sfârșitul piesei nu-i mai slăbeau din aplauze.
(A fost și un renumit critic local.)
La Casablanca, în cadrul Festivalului Internațional de

Teatru Studențesc, doar 
Thespis a participat dintre români [prezentând „Catharsis" de M. Vișniec, 3/4 în franceză + 1/4 în română dar spectatorii au rezistat „vitejește" — se exprima Dorin!
și "Patria" mea "de animale": sala plină ochi (peste 200 spectatori), 3 spectacole în aceeași zi: la orele 4 și 7 după amiază, plus ora 9 [redacted] seara (ultima reprezentație [redacted] numai pentru juriu, care-a [redacted] acordat trupei un Premiu Special): reacții viscerale, gen comedia del arte (satiră politică), spectacol de sunet, lumină, și zgomote (ignete)...

plus folclor comunist iro-
nizat ... un succes foarte
mare (fără exagerare!)].
Gelu Svait, operator la
TV Timișoara a înregistrat
3 casete video privind turne-
ul studenților.
Sunt curios să le văd.
Mi-a cerut și Andrei Șerban
o video-casetă s-o vadă.
Numai două premii s-au a-
cordat, dintre care [redacted]
[redacted] locul I a fost ocu-
pat de o formație profesio-
nistă italiană (din Bologna)
care n-ar fi trebuit să par-
ticipe cu studenții. [redacted]

*

George Corneanu, de la Centrul
de Creație din Târgoviște,
[redacted] era familiarizat cu
teatrul și jurnalele mele
(după lansarea cărții mele
anul trecut)...



de fapt eu îl căutasem
la telefon pe regizorul Dan
Tapa.

*

Surpriză pe profesorul Gane
Policarp, din Câmpina, când
l-am sunat din... America.
Mai țin relațiile de cola-
borare cu [redacted] foști amici.

*

Ion Stoica din Moreni: profii
de literatură [redacted] de-acolo
nu știau unde să încadreze
[redacted] jurnalele mele
(la memorialistică?... dar
aveau și chestii politice;
la proză proză?...)

*

Liviu Dumitrescu: un [redacted]
[redacted] american din Hong
Kong i-a scris că va cita
(include) [redacted] câteva no-
țiuni <Smarandache> în
viitoarea sa carte.

(El forma acolo o școală
de ecuații diferențiale.)

*

Pe Sidu și Mihai îi răsfăț,
<u>băieții lui tata</u>,
și-i smotocesc un pic de
ceafă.

*

Câte-o tijă se bagă-n față
[redacted] cu mașina.
E isterică, vorba lui Petrică,
nehormonată...

*

Când mergi pe Kolb spre
freeway, drumul este să-
pat, cu maluri abrupte și
înalte, pietruite, ca să
nu vezi în curtea bazei
militare aeriene Monthan
(sunt și inscripții care-ți
interzic să te apropii de
gardul de sârmă.

*



Israelul este cea mai mi-
litarizată țară din lume
(acum, când se discută despre
dezarmare!). Ale bărbați,
dar și femei, luați cu arca-
nul la oaste.

*

Am telefonat până și-n Japonia
(lui Kei Kunihiro, poet din To-
kyo), în Anglia, Basarabia,
Germania (lui Ion Solacolu),
Franța, Spania (Francisco Bellot
Rosado), Canada...
Nu mai vorbesc de România
unde la două săptămâni
îl sun pe Liviu Dumitrescu
(și alți colaboratori).
Obțin mai ușor legătura
din America să telefonez la
o persoană din [redacted] țară
decât dacă aș fi fost efectiv
acolo și aș fi încercat un

interurban!

*

Am început un curs despre educația școlară (EDU 161), care se ține numai în weekend intensiv (5 ore vinerea seara, 8 ore sâmbăta dimineața), ca să obțin certificat permanent (dreptul de a preda) în Arizona. M-a costat 92 $.

Sunt, așadar, în mod simultan, profesor și student (!) la Pima Community College.

*

Profesorii americani de la college-ii sunt niște funcționari, care efectuează muncă de rutină. Rari cei preocupați nițel de cercetare.

Cam la fel este și în Universități la entry level (cursurile elementare).

Am avut un appointment cu Elias Toubassi, la University of Arizona, în Tucson, pentru un anunț din <Chronicle of Higher Education>.

Nici 5 minute n-avea răbdare să discute, zicea mereu că e grăbit (deși fixasem întâlnirea cu o zi înainte prin secretară, Carie, o altă scârbă).

Elias mi-a spus că n-au nevoie de cercetare, criteriul de selecționare fiind experiența de predare.

– Ce șanse am să mă titularizez, dacă obțin postul?

– Zero! răspunde franc omul.

*

Viața matematicienilor! Hoëné Wronski, polonez, s-a ocupat de analiză (a rămas în istorie prin determinantul a n funcții derivabile de n-1 ori, wronskian numit, care dacă nu se anulează înseamnă că funcțiile sunt independente).

Mai târziu: de filozofie, pe urmă politică,

iar în final s-a sinucis!

*

Greșeli care duc la rezultate corecte (!)... De-ale lui Găgă!
Să se simplifice fracțiile:

a) $\frac{\not{6}4}{1\not{6}} = \frac{4}{1} = 4$ (!)

b) $\frac{\not{9}5}{1\not{9}} = \frac{5}{1} = 5$ (!)

*

Românii din America vorbesc ROMGLEZA (cuvinte engleze intrate direct [redacted] și supuse gramaticii limbii române:
- appointment, appointmentul, appointmente
- insurance-ul la mașină
- Mihai are practice la soccer).

*

GOD BLESS (THE) SMARANDACHE NOTIONS!

*

O să se ducă dracu' și-n România cultura!

*



Alte dicționare (aproape 30$ în total):
„The Cambridge Guide to Theatre" 1992,
„Merriam Webster's Encyclopedia of Literature", 1995,
și ceva despre ultimele mișcări în aceste domenii:
"Theatre, Theory, Postmodernism", de Johannes Birringer, Indiana University Press, 1993,
și „Constructing Postmodernism", de Brian McHale, Routledge, 1992.

*

Găsesc pe [redacted] Șerban Andrei și Liviu Ciulei, în dicționarul (ghidul) anterior de teatru, dar nu pe Lucian Pintilie.

Caragiale este trecut dar nu: [redacted] Sorescu, D. R. Popescu, Everac (proletcultistul!), Platon Pardău, A. Baranga, D. Tărchilă, Theodor Mazilu, D. Solomon...
În schimb la «Rumania» sunt citați [redacted] mulți (făcându-se un mic istoric).

*

În vreme [redacted] ce media occidentală încurajează acțiunile anti-guvernamentale din alte țări [de exemplu în România cetățenii sunt asmuțiți împotriva conducerii, iar cei care ies în evidență prin diverse acțiuni anti-statale chiar sunt ovaționați de vest, li se atribuie merite profesionale/artistice imaginare, primesc și [redacted] recompense financiare, li se face publicitate umflată]
în [redacted] propriile lor patrii descurajează rezistențe la acțiunile guvernelor, și supun oprobiului public pe oponenți.
Politica asta e mare curvă!
Iată, Terry Nichols, pentru că are vederi anti-guvernamentale, și a încercat de două ori să renunțe la cetățenia americană, este reținut de poliție ca [redacted] posibil suspect în bombardarea din 19 aprilie 1995 de la Okeahoma.
(Omul neagă implicarea.)

*

Liderul islamic al negrilor, Louis Farrakhan, pune la cale [redacted] Marșul unui Milion de Bărbați Negri (vrea să-i înfricoșeze pe albi).



Cere libertate în „Țara Libertăților" pentru populația masculină de culoare:
- procentul de negri, care au acces la educație superioară, e scăzut
- imaginile negrilor în media sunt defavorabile
(media este manipulată la nivel central)
[redacted]
- șanse mai mici pentru negri la angajare decât pentru albi
[Karen De Witt, în „The Arizona Republic", Octombrie 15, 1995.]

*

Încă în secolul XX, la început, negrii erau biciuiți, iar în școli era interzisă vorbirea limbii spaniole chiar și în recreații, ne spune profesorul de Education 161, de la Pima Community College, Ralph Wahrer,

*

„Orice poate fi redus la observație, și măsurat" (Postlewaite)

*

„Florentin Smarandache" în... japoneză! ([redacted] scriere cursivă):

フロレンチン
スマランダッケ







Și tot în japoneză, [redacted] dar scriere unghiulară:

ふろれんちん
すまらんだっけ



– 21.10.1995

Am vorbit despre PARADOXISM [redacted] fiecare „student" [redacted] în clasă de Educație 161 trebuia să prezinte ceva, la Pima College, downtown campus, RC-3.

Conectat cu matematica (geometria paradoxistă).

Le-am arătat nonpoemele, și-au zis că subiectul „e provocativ"!

*

Mă strigă [redacted] elevii prin curte: mistar Smarandacii!

*

Oamenii te judecă în funcție de avantajele pe care le au de la tine.

*

Sunt împrăștiat, difuz, acopăr o arie prea largă (mă caracterizează Răzvan Cârstea, redactor la Radio ZZZ din Melbourne, Australia).

*

Bigoții români din exil:
nu știu decât să muncească, să
dea 10-20% din salariu bisericii
și să facă mătănii la altar.

*

Râca dintre Vest și Răsărit!
Deși Lobacevski a [redacted] născocit
primul Geometria Neeuclidiană cu
mulți ani înaintea altor veleitari,
Vestul îl împinge în față pe Bolyai
(ungur, pe atunci în Imperiul Austro-Ungar) ca să-l cotono-
ge[redacted]ască pe rus, să-i mai scadă
din prestigiu.

Ei greu acceptă nume neocci-
dentale în știința și cultura u-
niversală (au impus un fel de dic-
tatură informațională),
doar de ochii lumii le mai sca-
pă câte [redacted] ceva...
când nu mai au ei ce zice!

*

First come, first not served!

*

Sâmbătă 28 octombrie, ora 13,
pe Canalul II, Televiziunea Română,
când intră Timișoara pe program,
[redacted] va prezenta turneul thespienilor
în Maroc și Germania, care au
jucat [redacted] „Catharsis" de
M. Vișniec, și „Patria" mea „de
animale".
I-am transmis lui Marian, văru-
-meu, s-o anunțe pe mama să [redacted] urmărească emisiunea
(dar la Bălcești nu prinde
Canalul II).
În săptămâna politică, 16-22
decembrie, la Timișoara, se va
rejuca <Patria>.

*

Câteodată mai suplinesc vreun
coleg la computere ori fizică,
și mă înlocuiesc și ei [redacted] la matematică de lipsesc.

*

Stau și mă gândesc. Sunt plin
de gânduri. Dezvolt o lume a
mea, interioară.
Mă bâțâi în scaunul ergonomic
german (circa 90$), și visez ma-
tematică așa cu ochii deschiși.
Uneori viața-mi surâde, și merg
înainte pân' la Dumnezeu. Mă
văd profesor mare, doctor, la u-
niversitate — lăudându-se mama
cu mine, ținând conferințe și

prelegeri, prezentând ideile mele
stranii, bizare, paradoxale...
Pentru Bloomsburg University
scriu un articol parcă transcendent?
nu-l [redacted] percep cu simțurile în
întregime, cumva dictat [redacted]
de sus am impresia,
și totuși este ceva care mă frământă de ani (vorba lui Cantor
privind [redacted] numerele sale transfinite),
<u>contradicția este miezul lucrurilor</u>.
Voi fi huiduit politicos?, neînțeles?, ignorat ca de obicei?
Orice-ar fi, îmi voi expune
„pasul" științific.

*

– Florentin Sman... Smear... [redacted]
se fâțâie asistenta să mă strige
ca să [redacted] intru în cabinetul
doctorului... Cum se pronunță
numele dv.?
– Aristotel, răspund sec.
Au început să mă calce pe nervi
ăștia cu neștiința lor de pronunțare a numelor!
Beleşte ochii la mine, și nu
știe ce să creadă. Eu foarte serios.
– A... A..., se mira tipa.

– Aristotel! zic...
Dacă limba [redacted] lor e așa sucită
încât scrii una și citești alta,
de ce nu s-ar pronunța și
„Smarandache"... Aristotel?!

*

Ideile mele ori sunt geniale, ori
idioate!

*

Am cerut toată corespondența domnului Muller referitoare la noțiuni
de-ale mele [redacted]
ca și a altora (Charles T. Le,
L. Seagull, Mario Hernandez, C.
Dumitrescu, etc.) ca s-o donez
arhivelor din Texas.

*

Dacă lumea nu e pe placul meu,
pot eu s-o schimb?!
Trebuie să mă acomodez.

*

„Cine zice, ăla e!"
Când eram copil, ne porecleam
și jigneam între noi —
și atunci câte unul, ca să-ncheie
<războiul> de nervi, replica așa:)
– Cine zice, ăla e!
La fel ar trebui și-n politică,

fiindcă acei care acuză mai tare, [redacted] ei sunt adevărații infractori (ei încalcă acele așa zise „drepturi ale omului").

*

Eforturile mele de lansare sunt vizibile, dar rezultatele invizibile!

*

Aicea e libertate, și nu prea e ...
Dacă șefului nu-i plac ochii tăi, te elimină imediat.

Le-am spus la adunarea profesorilor de matematică, luni 30 octombrie, la Pima East, că adjuncții (cei cu jumătate de normă) sunt prea prost plătiți în comparație cu profesorii având normă întreagă: 20% în loc de 50% din salariul lor (plus că n-avem nici asigurări medicale, sociale).
Statul plătește 5 adjuncți (un fel de suplinitori, netitulari) cu salariul unui direct, acoperind $2\frac{1}{2}$ norme!
Nu le-a picat bine la stomac (Suzanne Miller, decan asociat, Paul Welsh, șef de departament).

*



Fruntea mi-e bătrână, mă dă de gol... Și ochii

*

„Teze și antiteze la Paris" au făcut mai degrabă cultură politică (fiindcă așa erau plătite), decât politică culturală.
Totul era trecut prin sfera politicului, care primordia. Un [redacted] disident, chiar dacă nulitate ori mediocritate artistică științifică era umflat la „celebritate" în domeniul său.
Calea de afirmare se făcea prin canalul politic (ca de altfel și la comuniști).

*

Nichita are și versuri aiurite, învârtiri în loc, cercuri vicioase de idei, fără sens ... halucinații de-ale lui.

*

A. Weil (1906-) și O. Zariski (1899-1986) care și-au [redacted] strâns și publicat lucrările matematice în formă clasică încă din timpul vieții: „Oeuvres Scientifiques" (1980), respectiv „Collected Papers" (1972-9).

*

„Fiecare popor are hoţii lui şi nu cred că noi avem mai mulţi decât alţii, care să ne umbrească imaginea peste hotare."

[Doru Novacovici, Președinte UMRL, <Românul liber>, Anul XI, nr. 7, 8, 9 (1995)]

În sfârşit, încep oamenii să se mai deştepte, să vadă că de fapt în Occident e o propagandă antiromânească.

Dacă şi noi am acuza, aşa cum [redacted] procedează ei contra românilor, de pildă că femeile americane îşi omoară copiii? (după cazul acelei [redacted] inse Smith)

Cazurile particulare le extind dumnealor, asupra unui [redacted] popor întreg — pentru a-l dezbina, a-l pune în inferioritate.

*

Călinescu a scris Istoria Literaturii sale cu a lui Lovinescu în față. Unde Lovinescu [redacted] spunea „da", el zicea „nu".

*

Trebuie să scriu proză grea, serioasă. Câteodată mai mă scapă condeiul în trivial și neserios.



*

Limbaj de lemn, asemuitor cu acela folosit [redacted] de reporterii ceauşişti, de data aceasta la adresa „Reginei" Ana [redacted] în ziarul <Luceafărul Românesc> din Montréal:

„La Braşov, în după-amiaza aceleiaşi zile, M.S. Regina Ana a primit zeci de buchete de flori de la cei veniţi să o întâmpine la ieşirea din Hotelul Aro Palace.

[Mai lipsesc pionierii [redacted] lui Ceauşescu!]

Însoţită de simpatizanţi, suita regală s-a deplasat la Primăria oraşului.

(...) M.S. Regina a depus flori la mormintele eroilor.

A urmat o primire cu pâine şi sare la Bran, [redacted]

[Domnule, parcă s-ar scrie despre Ceauşescu!]

unde Regina a luat masa înconjurată de săteni.

(...) Regina a urcat pe jos, cu o deosebită vigoare [redacted]

[Deci [redacted] regina e, de fapt, o babă!]

spre Castelul Bran (...)

{Gheorghe Iosif, Noiembrie 1995, p. 3}

Această Ană [redacted], care nu ştie

românește, n-a fost niciodată regină — doar în închipuire. Și acum ar vrea să pună laba pe castele și averi românești. E o femeie străină de neamul nostru, o faraoană occidentală.

*

Mărturisiri despre Canada, mai realiste (fiindcă mai an nu se punea o vorbă rea la adresa [redacted] vestului), din prisma emigrantului:
„Una e ce ne închipuim, și cu totul alta ceea ce găsim aici. (...) descoperim că și pe aici funcționează sfânta pilă".
[Adrian Costea, „Socuri de adaptare" în «Luceaf. rom.», Noiembr. 1995, p. 22]
De la „Europa Liberă" aveam impresia că totul e perfect în Occident!

*

Enorm de multe informații, densă în idei, referințe din cele mai variate tipuri, erudiție în literatură la Marian Barbu: „Aspecte ale romanului românesc contemporan", Vol. I și II, Ed. Scrisul Românesc, 1993 și 1995).

*

Paul Valery (1871-1945) se pregătea pentru poezie studiind matematica! Vreo 20 de ani s-a abținut de la poezie, el — celebrul! (fiindcă nu putea să-l ajungă pe Mallarmé, prietenul său).
A publicat 40 de cărți (în total).

*

Un tablou [redacted] încărcat precum un mozaic (din texte, cumva colaje?), gălbui-roșiatic mi-a rămas pe retină: „Manhattan", de Tony Graham.
[În cabinetul doctorului de interne, unde am fost cu dureri intestinale (ori stomacale [redacted]? nici eu nu știu exact!) în partea stângă].
Mi-a prescris [redacted] pastile Pepcid (contra ulcerului, ori a acidului prea mult în stomac) Dr. Engelsberg. Și mă simt mai bine. [redacted]

- 10.11.1995

Din nou pe drumuri de aer. În Aeroportul Internațional Tucson. Zbor spre Las Vegas, schimb avionul spre New York, apoi bus-ul spre Bloomsburg, unde m-așteaptă profesorul Erik

Wynters — pe care nu-l cunosc, și care nu mă cunoaște.

Acum devin un vagabond „științific" pe la congrese, e altceva. Din simplu peregrin prin lagăre la munci recalificate. (Așa a fost destinul și lui Istrati — fiecare cu norocul și ghinionul lui.)

[redacted] O geantă pe 3 rotile (una s-a dus dracu prin excursiile mele) depășea 70 pounds greutate, și ar fi trebuit să plătesc extra. Însă m-au pus să mut ceva în cealaltă geantă.

America West are display electronic cu reclame/informații pe spatele scaunului din față.

Las Vegas: castele de lumini, diamant, parcă oraș supranatural. O splendoare! Ca-n basme.

Aicea-s fete cracoase, mămăloase care se vând cu ora (100$).

Nu-i ușor de dormit în avion! Mă chinuiesc tot. Mai cucăi, mai ațipesc ... și trece noaptea.

„New York, New York!"

Mă plimb pe 42nd Street.

(Din Queens, pe lângă Astoria, ajung în Manhattan — cartierul bogaților.



O garsonieră de închiriat aici [redacted] te-ajunge la 1500 $ pe lună, iar un apartament cu două camere la 2000 $.)

Keep your eyes open, îmi spune un cetățean cu care intru în vorbă.

Biblioteca Publică din New York e-nchisă azi, 11 noiembrie (pentru Ziua Veteranilor).

Things are going on 24 hours a day, mă avertizase Tony cândva la servici.

Multă violență și agitație în această metropolă.

Casete porno cu poze de te-mbolnăvesc!

Intru [redacted] la Nugget Entertainments. La etaj fete nude, sunt anunțat, un dolar numai. Plătesc și [redacted] mă bag într-o boxă, pun tokenul, și se [redacted] ridică un mic oblonaș pătrat, lăsând ca o ferestruică [redacted] prin care se văd două fete: una fără chiloți și cu sutien, alta cu chiloți și fără sutien. Cea de-a doua îmi propune să plătesc 2 $ [redacted] ca [redacted] s-o ating cu mâna pe mamele, și 5 $ ca s-o ating în regiunea vaginală.

Zgârcit cum sunt, la bani, refuz.

Vânt, răcoare afară. Îmi place.

Un parc izolat, încadrat între blo-

curi înalte pare nenatural (pe 42 nd Street + 6 Ave.).
Îl rog pe un tânăr să-mi facă o poză cu aparatul meu; refuză, neîncrezător, speriat parcă.
Un cerșetor negru cu o pașă în mână.
Alt negru încearcă să țină o cuvântare, ridicat pe un fel de masă, dar [redacted] cei care trec nu-l ascultă, nici unul.
O demonstrație militară (veteranii din al doilea război mondial).
Multă lume pe trotoare, ca-n vechea Europă. În jachete și scurte, numai eu doar în pulovăr, venit de la căldura-încă din Arizona.
Taximetristul [redacted], care [redacted] m-a dus de la aeroport (JFK) la stația de [redacted] autobuz (Port Authority Bus Terminal), crede că rata mare a divorturilor se datorează problemelor financiare (când unul își pierde jobul...).
Întâlnesc o spaniolă frumoasă, blondă(!)... Francesca... Nu prea știe engleză, eu nu prea știu spaniolă.. Totuși ne-nțelegem. [redacted] Mă-ndeamnă tipa [redacted] să play con mi cuerpe, și să cumpăr un [redacted] condom (balonaș). Vorbim amestecat.
Îmi dau seama că e prostituată.
(O SIDA mai îmi trebuie acuma!)
Cică să mergem la un hotel.
Mă scuz(!) că-mi pleacă autobuzul la 4:00 în Pennsylvania, și n-am timp să...
Urâtă vreme (plouă mereu), obositor oraș. Stresant. Murdar.
(Nu prea-s eu obișnuit să port [redacted] umbrelă și cravată!)
Multă lume stricată, domnule!
[redacted] Mare e New Yorkul, te copleșește, te simți mărunt și inutil. [redacted] Te omoară problemele cotidiene, slujba, transportul ... mașinile grămadă, nu mai respectă benzile, merg ca [redacted] lipite (fără să păstreze distanțe), mi-e și frică!
Metroul (subway) se mărește la 1,50 $ (ca autobuzul).
Tunel pe sub apă în Queens, umed.
New Jersey și Pennsylvania sunt state mai mult rurale. [redacted] localități micuțe, cochete, străzi înguste, magazine sub formă de buticuri (mai rare supermarketuri). Nu știu dacă mi-ar

mai place să traiesc în [redacted] așezări reduse! (te plictisești)!
Easton, Hazleton, Bloomsburg...
Merg cu un van (Susquehanna Trailways)... după discuții cu șoferul (cam trăsnit!): mai întâi că nu pleacă fiindcă suntem puțini (atunci de ce ne vânduseră biletele la casă?), apoi că bagajul meu e prea greu [redacted] (multe extrase pentru conferință aveam) și n-ol să aibă loc ceilalți călători (capacitatea era de 12 persoane numai!), pe urmă să schimbăm autobuzul nu știu pe unde dracu...
Am ajuns cu o oră întârziere la destinație. Tot ploua și vânt, [redacted] iar mai târziu a-a pus ninsoarea. Frumos, dar frig. Și eu ud și nins peste tot. Doar în pulovăr. M-a așteptat Dr. Erik Wynters, tânăr în Departamentul de Matematică, în curs de titularizare.
Sunt dus [redacted] în campusul universitar, cazat la camera de oaspeți, pe urmă la spectacolul de balet al unei [redacted] trupe venite din China, bazat pe o povestire de Lu Xun, muzică de Liu Tingyu, coregrafie de Jiang Zuhui, scenariu de Zheng Yueyang. Cu dansuri folclorice chineze, obiceiuri feudale, simboluri (floarea albă în păr însemnând dimineața, floarea roșie jubilație). Dansuri principali: Jiang Mei, Cheng Li'e, Xu Gang, Liang Jing, Sun Lie. Impresionant de fini și agili chinezii, ele foarte subțirele ca niște păpușice pe sârmă.
A doua zi i-am văzut pe stradă în grupulețe, fotografiindu-se.
Formația de balet văd c-a fost și-n România (scrie-n program).
Duminică [redacted] pe prânz lunch la Zahira S. Khan (profă de mate, originară din Pakistan). Întâlnesc pe Sabah Sali, prof. de engleză, [redacted] kurd din Irak, și pe Michael Collins, de la Departamentul de Teatru al Universității Bloomsburg. Citisera „Patria de Animale" (de la JoAnne Growney), și vroiau să mă cunoască pentru a discuta despre totalitarism. Le-am spus că și-n America e o manipulare a conștiințe-

lor ...
— CNN! au răspuns amândoi (re[redacted]tea de televiziune). Decanul adjunct (venit după o perioadă de timp din Germania), alți profesori (care pentru mine au fost mai șterși).
Dennis Hathance, pasionat de matematică ([redacted] inele neasociative — din algebra abstractă) și ... vioară, mă ia la un concert simfonic: Verdi (Uvertura Nabucco), Bizet (L'Arlesienne 2), Wagenseil — de care nu [redacted] auzisem, Milton L. Bush, și Denza (cu „Fu-ni-cu-li Fu-ni-cu-la"!).
Obțin un autograf de la Mark R. Jelinek, dirijor. (Mania mea!)
Orchestranții sunt neplătiți!... doar pentru hobby-ul lor performează.
Vorbesc cu un tip Mark Stransky, vânzător, [redacted] are magazin de muzică, iar [redacted] cântăreț este... de plăcere! Amatori? Intrare gratuită.
Dennis afirmă că el cunoaște doi români: Georges Enesco, și ... Dracula!
Collins spune c-a auzit de Școala Română de Regizori (cei din Vest), iar piesa mea este „ciudată".



Îl admira pe dramaturgul austriac Peter Hanke, [redacted] acum regizând prin Germania.
Toți mă strigau „Dr. Smarandacii"... mi-era cam jenă, fiindcă n-am terminat doctoratul (și nici nu prea am chef de el!)...
Am dinat la Restaurantul Russells, cel mai select din town, cu tot departamentul de Matematică, plus vreo 7-8 studenți premiați (evidențiați) în matematică.
Dennis râdea, văzând meniul,
— Florentin, cumpără Escargot Florentine Parmesan!
Camera de oaspeți, în Schuylkill Hall, are un TV color cu remote, living room, baie, bed room.
E cald, iar pe geam văd albul zăpezii și-mi imaginez gerul.
Am telefon: 389-2201. În celelalte camere [redacted] locuiesc studenți.
Reza Noubary spune că așa a început și el: invitat să lectureze, apoi angajat. Două posturi vor fi disponibile pentru 1996-7, am și lăsat un curriculum

3 scrisori de recomandare, cópii după traducerea și evaluarea diplomei [redacted] în engleză.
Doamne-ajută! (zic eu nereligiosul). JoAnne Growney este o mare susținătoare și încurajatoare a mea. Poate avea un cuvânt greu în apărarea/propulsarea mea. [redacted] E pasionată, ca și mine, de latura umană a [redacted] științei.
Prima prelegere, în McCormick Hall, "MATHEMATICI PARADOXISTE", a fost privită cu neîncredere (inițial o intitulasem "matematici experimentale"). La modelul geometric pentru o geometrie care unește toate cazurile (Euclid + Lobacevski + Riemann) m-au privit cu scepticism — fiindcă și rezultatele erau pe măsură:
- un segment AB poate să nu fie egal cu BA!
- un unghi drept nu este egal întotdeauna cu alt unghi drept!
- cazurile de egalitate a triunghiurilor nu mai sunt valide!
- prin două puncte (distincte) trec mai multe drepte!

A doua prelegere, "[redacted] A function in the number theory" (Funcția Smarandache!) a fost mai accesibilă, studenții au înțeles-o).
Lumea rămâne tot în inerția științifică în care se găsește — greu de scuturat, radicalizat.
În stația [redacted] terminus de autobuz, New York, la Port Authority, [redacted] o sculptură audio-cinetică "42nd Street [redacted] Ballroom", de George Rhoads (n. 1926), din 1983, 96"×96"×96" (cub de sticlă, cu rame de metal, având bile ce erau ridicate cu un scripete, ciocănele, tuburi, rotite, pârme [redacted] în interior, care făceau zgomote când se atingeau). Atrăsese mulți gură-cască, uitându-se la ea ca la o jucărie [redacted] mare!
America West a avut întârziere 2 ore, pe urmă a mai stat o oră [redacted] pe aeroport, și-am

pierdut legătura în Phoenix
(către Tucson). Am venit cu
un CAB care mi-a luat 100$ (!),
iar șoferul (cu numărul
3ZP-926 de Arizona)
vroia să mă lase-n desert pe
freeway — încercând să mă es-
torcheze de bani. Vorbea cu
accent și l-am întrebat de un-
de e? "Din Israel! Știa câte-
va cuvinte românești „Ce faci?
Bine!" de la evreii români de
acolo. Până la urmă, poliția
l-a convins că trebuie să mă
ducă acasă. Ce-am pățit
cu [redacted] nărodu'!...
La 3 dimineața eram în ca-
meră, iar la 6 m-am sculat
[redacted] mahmur (ca după o beție)
să merg la școală să predau.
*
Numai muzica mă liniștește.
*
Uneori, parcă anii ăștia 40, ce
s-au dus, au fost un clăbuc...
*
„Mai vino odată pe la noi
Căci toate trec și trecem și noi
cu dorurile și nostalgiile noastre"



(Vichentă Petrovici, "Plecații
Banatului", în ‹Cuvântul Româ-
nesc Torăcean›, Anul IV, Nr. 3/95
(14), August 1995, p. 2, Jugoslavia;
primit prin grija lui Pavel P. Filip)
*
Surpriză la New York Public Library
să descopăr volumu-mi Circles
of light, 1992, [redacted] tradus dintre
[redacted] poemele-mi de început,
înregistrat în fișierul electronic
[redacted] la cota (call #):
[redacted] JFD 94-24442.
Credeam că-n urma sincerită-
ții din jurnalul de exil, voi
fi cenzurat și exclus de peste
tot în America. (Dar ei, mai
isteți, mi-aplică — deocamdată —
cenzura financiară, ținându-mă
departe de un post fix, titular.
Să n-am, deci, independență
bănească...)
*
De când iau Pepcid nu mai am
crampe la stomac.
Analizele de urină și testul de
sânge în scaun au ieșit negative.
[redacted] 18.11.1995
Mihai are meci de fotbal în

Sahuarita Park, pe undeva prin mijlocul deşertului (lângă Tucson) că ne şi rătăciserăm! Prima lor victorie: 4-2, că până acum numai bătăi teapăne au luat! (0-9, 0-8, 1-4 ... şi-au mai făcut un egal cândva 3-3).
M-a rugat să-l filmez.
La întoarcere ne-am oprit la un magazin de pecane, un fel de nuci lunguieţe. [redacted]
Cu ele se fabricaseră diverse dulciuri (amintindu-mi de alviţele din bâlciurile olteneşti).
Dintr-un [redacted] pecan, la parculetul din faţă, am cules vreo jumătate de pungă de pecane, ce tocmai se desghiocau de coaja verde.
[ca la Bălceşti când mă duceam cu Geonea ori Cost la furat de nuci prin viile oamenilor.]

*

Mergem la filmul Mortal Kombat fiindcă vrea Sidu. Karate, real şi fantastic ...
Pe vremea trecută a mea, anii '60-'70, rulau filme de capă şi spadă ... franceze ... de ne prădeam băieţii după ele ... cu [redacted] Jean Marais, Alain Delon ... în care unul singur se bătea cu [redacted] o armată, se duelau ore în şir ... apărea şi câte-o fată frumoasă, de-ţi picau ochii privind-o ... construite după şablon ...
Astăzi [redacted] moda e alta: arme sofisticate, lasere ... ori întoarcerea la natură prin [redacted] stilul japonez de luptă (cu mâinile şi picioarele).

*

Versurile lui Vasile Barbu, [redacted] din Banatul Sârbesc, mustesc de românism: „Lacrimă la o margine de aşteptare", Ed. Lumina, 1995.
Îmi trimite volumul, [redacted] peste cenzura de război şi corespondenţa sârbo-americană [redacted] printr-un turist canadian.
Uzdinul său a devenit centrul lumii, şi-atâta-l slăveşte ...
Vrea să colaborăm (cum naiba prin sârmele-nghimpate ale embargoului?).
Unele poeme sunt pline de duioşie, ca acest «Vom rătăci de-a

purori> despre Ovidiu și pribegia lui:
„Ce cauți tu acolo unde în mâini
se țin doar coarnele plugului
și sulițele otrăvite?"

*

Proza albă, fină, respiratorie a Doinei Drăguț „Arabescuri", Ed. Spirit Românesc, Craiova, 1995;
ca și poezia ei „Detașare într-un spațiu dens", 1995.

*

Film la casetă văzut „Moby Dick", cu Gregory Peck, superbă legendă... și forța grozavă de interpretare a rolului principal (Căpitanul de Vas) ... „Eu nu dau explicații, ci ordine!"... Un om care moare pentru o idee ... [redacted] (îmi place să fiu așa) ... care atacă frontal, direct (mi-amintea de „Balada mistrețului cu colții de argint", puternică simbolizare a tăriei de caracter, de Șt. Aug. Doinaș).

*

Numai indivizii nebuni, utopici pot deveni exponențiali în lumea ideilor (Costache Olăreanu, apud Marian Barbu).

*

„Țara rămâne în continuare balcanică, dar cu tendințe spre vest. 
Se practică în continuare furtul, minciuna, corupția. Totul merge greu, și numai cu <șpagă>.
(...) Deși e liberă informativ, ziarele și TV particulare, zilnic descoperă câte un demnitar mânjit, el își recunoaște vina și nu se întâmplă nimic.
Se spune că România e singura țară din lume unde există corupție, fără corupți!
În ultima lună se pare că guvernul a pierdut frânele economiei, totul devenind extrem de scump."
[Andrei Aurică, Constanța, Scrisoare din 1 noiembrie 1995]

– 28.11.1995
Doctorul zice că am ulcer la stomac, [redacted] deși pe mine nu mă doare, dar că mă vindec în trei săptămâni cu tratament la domiciliu (Pepcid, pastile de două ori pe zi). Să nu beau cafea, produse cu cafeină, alcool de nici un fel, [redacted] băuturi acidulate, mâncăruri prea condimentate în această perioadă.

*

Parcă-s <u>blestemat</u> să n-am și eu un post sigur, o viață liniști[redacted]tă...

Trebuie s-alerg mereu, să caut job, să-mi calculez [redacted] și drămuiesc banii... să supraviețuiesc.

Parcă-s blestemat să n-ajung profesor titular niciodată, nicăieri!

Cu ce le sunt inferior colegilor? (Pe unii îi depășesc net.)

*

Când am câte-un insucces în matematică, mă retrag în literatură, mă consolez, abandonez matematica...

Dar, peste puțin timp se-ntâmplă să am un insucces în literatură. Și-atunci iar revin furios la matematică!

În felul acesta fac de amândouă, și... de nici unele!!

*

Mi-ar place să fiu ca Ion [redacted] Ghica: prinț pe o insulă de 500km²! Să nu mă deranjeze nimeni...

*

Naționaliști ai dracu sunt americanii!

Dennis Huthance, prof de mate



la Bloomsburg, mi-a dat de înțeles că sunt prea mulți <u>străini</u> în departamentul lor la universitate (cu alte cuvinte eu n-am ce căuta acolo!)...

JoAnne Growney a-ntors și ea foaia, luându-se de câteva greșeli ale mele de engleză ca să mă anihileze pe linie... matematică.

Dar i-am zis-o la obraz, fără menajamente și-mi bag piciorul în universitatea lor (care e mai mică decât colegiul la care predau!). [redacted]

-29.11.1995

De la Pima College <u>mi s-a interzis</u> să fac fotocopii după articolele mele de cercetare matematică (expediate pe la reviste). Cică sunt numai <u>adjunct</u> (nu titular) și n-am voie să consum hârtia statului.

Decanul, Stan Witt, un idiot și-un aiurit — nici [redacted] nu [redacted] știusem că e

[redacted] în asa funcție [redacted] văzându-l prin curte, pe urmă Suzanne Milles, decana adjunctă, și chiar Paul Welsh.

*

Ca să-mi tai unghiile la picioare îmi pun ochelarii. Nu mai văd bine la distanță!

Procesul de îmbătrânire se accentuează (în special reumatismul mă ține strâns și rigid ca într-o ghioace).

*

"Hero", film cu Dustin Hoffman (un actor cu nasul lung, îi place lui Ely;
a jucat și-n „Mrs. Robertson", când s-a lansat el;
are roluri nefericite, ghinioniste... [redacted] parcă mă confund cu omul ăsta!).

În ultimele weekend-uri am rentat mereu [redacted] de la „Hollywood Video" pe Golf Links cu Kolb, casete..., vroiam mai mult comedii, să-mi descretesc nițel fruntea (tot timpul umbrită de gânduri negre și [redacted] nerealizări). $1,50 bucata pentru 5 zile.

Sunt în pragul de-a mi se distruge și căsătoria...

Au venit rudele [redacted] nevestei, și-acum



vor să mă elimine pe mine [în special fiindcă n-am nici un serviciu, banii-rezervă mi se toacă pe zi ce trece (și nu mai pot pune altii în loc)]...

Situația mea de disperare continuă...
(Ah, nu-mi găsesc stabilitate de loc!)

[redacted]

-04.12.1995

Colesterolul mi s-a urcat din nou [226 [redacted]; limita: sub 200].
Nu-l mai pot opri?

*

Ieșirea din politic,
din istoria contemporană,
din social.

-07.12.1995

„Nu mai știusem nimic despre tine, dispăruseși în ceață,
și eu credeam că în sfârșit ai fost înhățat de [redacted] oamenii noștri cu mâna lungă (căci încă nu ne-am desființat așa cum credeți voi).

L-am întrebat și pe domn Rotaru și mi-a zis că ai intrat în marea familie a șomerilor ([redacted] na-ți-o capitalism!).

După cum am aflat însă de la nevasta-mea, ai devenit profesor, şi nu mă miră, pentru că n-am auzit de oltean care să nu cadă tot în picioare."
(Mircea Ballaban, Scrisoare către Autor, 23.11.1995)

*

„Fie ca lupta ta, împotriva ta, pentru alţi oameni şi drepturile lor, să fie sărbătorită de cei dragi ţie, şi peste 100 de ani ai tăi cu tine, pentru tine."
(Gh. Stroe, pe o vedere cu un tablou de Hermanus Koekkoek [1815-82], 10.12.1995)

*

Deosebirea dintre pseudo-ştiinţă şi ştiinţă empirică? (vezi Karl Popper, filozof al istoriei ştiinţei).
Dacă cea de a doua poate fi „structurată, [redacted] fundamentată, şi transformată în ştiinţă riguroasă,
prima în nici un caz.

*

Unii, dintr-un complex de inferioritate, îşi dau aere de superioritate!

*



La Tucson Unified School District profesorii anunţaseră o zi de grevă, pentru marţea viitoare în sprijinul revendică[redacted]rii unor drepturi.
(Mihai şi Sidu fiind elevi în acest district şcolar.)

Până la urmă, fiindcă li [redacted] s-au satisfăcut doleanţele de către conducerea districtului, greva n-a mai avut loc.
(Era problema dacă să trimitem copiii la şcoală în acea zi, ori nu?)

*

Cam la două luni de la începerea [redacted] cursurilor studenţii de la colegiu părăsesc orele (renunţă), în special la materiile ştiinţifice.
De exemplu la matematică:
30% [redacted] în cursurile inferioare (Algebră Elementară şi Intermediară);
70% în cele superioare (Algebră de Colegiu, Trigonometrie, Analiză Matematică);

– o surpriză: în cursul de [redacted] Matematică pentru Business frecvența a rămas de 100% la Pima Community College!
Deci pot fi notați, cei absenți, cu W (= *withdraw*, retragere), sau cu I (= incomplete), [redacted] și, prin urmare, aceste cursuri nu contează.
Intrarea se face fără vreun examen de admitere (*open door* zic ei), adică un elev fără liceu (*high school*) poate să meargă direct la colegiu (*college*), [redacted] un fel de învățământ preuniversitar) și să-și ia ce curs vrea (cel mai avansat, dacă se crede capabil) — nimeni nu-l împiedică.
Parțial din cursurile de la colegii (cele avansate) sunt transferabile la universități. Același curs, predat la [redacted] colegiu, este [redacted] de trei ori mai ieftin decât predat



la universitate. De aceea majoritatea tăbărăsc pe colegii întâi.
*Intermediate Algebra*, pe care o predau eu, de 3 credite (unități) [de două ori pe săptămână, lunea și miercurea, de la 7:10 la 8:25], costă 66 $ (*tuition*) [plus că studenții trebuie să-și cumpere cărțile] la colegiu, în vreme ce la universitate ar fi în jur de 200 $!
{Unii se duc direct la universitate mai mult pentru titlu!}

– 12.12.1995
Viteza limită pe freeway s-a mărit de la 65 la 75 M.P.H.
Pe prima nu prea o respecta nimeni, toată lumea se grăbește.

*

Ely a devenit, pur și simplu, anti-intelectuală. I-arăt:
– Uite o carte de Marian Barbu (îl cunoaște și ea pe autor).

— Asta nu m-ajută la spălat
de vase!... răspunde în silă.

*

- Domnu' Nicoară, conchid, n-am mân-
cat până acum în viață mea mă-
măligă albă!
[Nu găsise decât mălai de porumb
alb. Iar fetele, Aurelia și Violeta,
nici n-au vrut să pună în gură.]
Semăna cu pireul de cartofi, du-
micat în lapte...

- 12.12.1995
Altă serie de [redacted] cărți
de referință cumpărate din Phoe-
nix, de la Borders:
1) "Dictionary of Chemistry", de
D.W.A. Sharp, Penguin Books,
1990;
2) "History of Modern Art / Pain-
ting / Sculpture / Architecture / Pho-
tography", de H.H. Arnason, revă-
zută și actualizată de Daniel Wheeler,
Harry N. Abrams Inc., New York, 1986;
3) "History of Art", de H.W. Janson, re-
văzută și actualizată de Anthony
F. Janson, Harry N. Abrams Inc.,
New York, 1995;
4) "An Encyclopedia of World
History", de William L. Langer,
Houghton Mifflin Co., Boston, 1980.

- 16.12.1995
Sterile, rigide, superficiale, în
general plicticoase „petrecerile"
la Brad Frazier... Genul ameri-
can de pot luck, când [redacted] invitații a-
duc / pun câte ceva de-ale gurii, le [redacted]
[redacted] pe-o masă, și [redacted] apoi fiecare
[redacted] își alege — ca la autoservire —
puțin din [redacted] toate [redacted] îngrămădindu-le
pe aceeași farfurie.
Pe urmă schimburi politicoase [redacted]
de replici între meseni (care de
fapt nu se așează la masă, ci
rămân în picioare cu farfuriile
în mână, ori așezați pe vreo ca-
napea), cuvinte găunoase...
Te simți stânjenit,
trebuie să-ți calculezi mișcările
(ca un robot), să răspunzi mecanic
(prin clișee verbale)...
Brad este șeful lui Ely,
și ne ducem din obligație.

*

A murit dragostea dintre mine și nevas-

tă...
Relații reci, oficiale, reținute, distante... ca între doi străini.
Cât vor ține? În ce se vor trans-
[redacted] forma?

*

Poeme gingașe ca niște bibelouri
de Mihai Prepeliță:

„mă apasă un gând
~~un~~ destin
sau o dulce
durere
se naște un rând
un roman
~~sau un~~ veac [redacted]
de tăcere
mă roade o taină
o boală
sau o dragoste
neîmplinită
se trece o faimă
o viață
sau o patrie
nedezrobită"
(<Armonie>)

„sufletul meu
o baltă de sânge închegat
pe hotarele neamului românesc
bafrinești
siberia
dumnezeu" (<Autoportret I>)

~~New York~~ [illegible]

*

(71)

Ayn Rand, o filozoafă rusă americanizată [redacted]
„Oricine e fericit în America — cu excepția intelectualilor. Oh, intelectualii nu sunt fericiți nicăieri" (Eve Curie, fiica Mariei Curie)

Ayn susține Obiectivismul în filozofie (=Rațiune și Realitate, ca fundamente).
[„Philosophy: who needs it", cu o introducere de Leonard Peikoff, Signet, New York, 1984]

[redacted]

-20.12.1995

Paul, șeful departamentului de matematică, mi-arată că nevasta-sa i-a făcut cadou de ziua lui o cravată cu... formule [redacted] algebrice pe ea! Și râde tare.

Ely zice că mie o să-mi [redacted] dăruiască una pe care scrie numai <funcția Smarandache>!

- Alții [redacted] n-o au nici pe-asta, băi, Eleonoro... mă opăr și eu cum pot.

*

+

Din nou în Aeroportul Internațional Tucson. Petrec Crăciunul și Anul Nou în România. Mi-e frică de... iarnă! Vorbesc serios. N'am nici haine groase, am împrumutat o scurtă verde de la Mihai, am luat bocancii de sky — rezervați pentru Rusia —, blugi și cam atâta.

Doi saci cu reviste, manuscrise, cărți, plicuri primite. Plus o sacoșă cu schimburi.

Intenționez să [redacted] vizitez Chișinăul.

N'am ce face, avionul are 1-1½ ore întârziere (Zborul 1966 către Los Angeles). Am uitat să-mi iau o carte la mine, cum procedez de obicei. Admir, ca un gură cască, tablourile displeiate pe pereți la care nimeni, dar nimeni n-are timp și chef să se uite!

Gail Marcus-Orlen, cu „Mișcând" „Iluzii ale familiarului", 1988-9, picturi cubisto-naive (ulei pe pânză). Silverston cu schițe cotidiene [redacted] (magazine din vest).

72

*

De vreo zece zile m'a cuprins un foc de'a picta, abstract bineînțeles culori tari și limpezi (dar) imagini suprapuse, la-ntâmplare, fără a urmări ceva — numai ce iese, doar să-mi [redacted] atâta curiozitatea... influențe indiene...

*

Avionul deasupra norilor, care se văd albi, ca de zăpadă... Parcă-am fi deasupra Polului Nord... Cu munți de zăpadă și avalanșe...

(un Boeing 727, vechi)

*

Pierd, iar, conecția în L.A. Sunt transferat la Lufthansa, companie germană. Niciodată n-am mers cu ei, de obicei mai scumpi. Dar acum plătește „Delta".

În aeroport suntem anunțați să păstrăm contactul vizual cu bagajele noastre (se fură) [în engleză, spaniolă și... japoneză].

*

Și nemții dezamăgesc. Nici Lufthansa nu pleacă în timp, vreo oră jumate întârziere. Iar o să pierd legătura și-n Frankfurt!

tă...
Böeng 747, 396 locuri.
Anunțuri în germană [redacted] întâi, engleză apoi.
Se zguduie avionul, lumea-și pune precaută centurile, deasupra Gibraltarului. Ce frig o fi afară!
Pe canalul 4, la cască, ascult Simfonia a IV-a, de Felix Mendelssohn Bartholdy, în interpretarea Orchestrei din Londra,
și mă visez împărat pe undeva prin înălțimile cerului, plin de glorie și bani (ca orice nevoiaș!).
[redacted] Liechtenstein.

*

Lume amărâtă prin Gara de Nord. O sală neîncălzită de așteptare. De atâta puhoi se face mai cald [redacted] (suflăm ca vitele în [redacted] iesle).
Bieții călători, demni de azilul de noapte gorkyan. Unii dorm direct pe ciment, doamne! Niște țărani s-au întins pe desage. E totuși frig, și mi-au amorțit picioarele. Plec cu un tren de noapte la Iași. Apoi încerc s-o iau spre Chișinău.

*



„Orice haos caută un centru în jurul căruia să se echilibreze..."
(Thomas Carlyle)

*

Mi s-a pierdut un bagaj la Otopeni, nemții de la Lufthansa nu l-au trimis cu același [redacted] zbor. Aveam diplomele originale de la facultate [redacted] videocamera, rolfilme, baterii, cărți, și-n special haine de schimb (o scurtă verde, cămăși, chiloți, maieuri, ciorapi, pulovăre)... într-o geantă albastră.
[redacted] M-au lăsat dezbrăcat [redacted] pe gerul iernii, [redacted] doar în pulovăr. Am înghețat pe tren până la Iași, pe urmă cu autobuzul spre Chișinău — să trec Prutul pentru prima oară (pe la Sculeni).
De la aeroport mi s-a dat un număr de înregistrare, 10643, și abia peste vreo săptămână, telefonând la 2122612, mi s-a confirmat [redacted] sosirea bagajului pierdut.
Alt drum la București de făcut, altă distracție!

*

Zgribulit de frig, cu un rucsac în spate.
Am dormit la V. Suceveanu, editorul „Foaiei Matematice", două nopți.

Întâlnit pe Ion Grati, profesor de matematică la liceul român-englez <Mircea Eliade> (îmi spune că nici n'auziseră de M. E. până acum!), a lucrat în Congo ca profesor (fiindcă vorbește [redacted] curent franceza) dar o parte din bani [redacted] i'au rămas blocați la Moscova (după 1990, independența Moldovei are probleme cu scoaterea lor). Bem vin fiert ([redacted] căruia [redacted] i se zice izvar).

– M'așteptam să văd un capitalist venit din America", mărturisește, când colo... un om simplu! (referindu-se la persoana mea).

V. Suceveanu locuiește lângă Lacul Comsomolist (devenit Național), construit pe vremea lui Brejnev când era secretar al P.C. din RSS Moldovenească.

Am asistat la slujbă (în limba română) la Biserica <Sfântu Pantelimon Grigore>, mers la Centrul de Expoziții să văd Teatrul de Etnografie și Folclor (al lui Silvian Madonici), la Neatrul Național vizionând piesa lui Anatol Gondiu „Io, Ștefan Voievod!", în rolul principal Victor Ciutac (după spectacol am întâlnit-o pe Viorica Chircă, interpreta Mariei de Mangup). Frig în sală, mă picotea și somnul.

Grav + parodic (textul dramatic). (74)

O expresie basarabeană pe care mi-am notat-o: „ești coadă de câine!" (= ești ultimul om, ești prost).

În Piața Centrală vreau să cumpăr o căciulă rusească (mi se cer 65$), dar nu găsesc nici una pe măsura căpățânii mele! (Cel mai mare număr probat a fost 60, dar mic pentru mine! [redacted] Se mirau negustorii, iar Suceveanu râdea...)

Inscripții bilingve:

| | |
|---|---|
| Vânzarea legumelor | ТОРГОВАЯ ОВОЩАМИ |

apărute abia după 1990.

Doar alfabetul chirilic îl știu, învățat de la Vetuta, sora lui Nea Julică, pe când ea făcea rusa la Bălcești. L'am deprins mai mult din joacă, fiindcă mi se păreau un fel de litere latine întoarse pe dos!

Multă lume în piață, se vindea la tarabe, chiar înșirați de-a lungul trecerii, cu [redacted] lucruri mărunte spre vânzare.

Câte-un ins cântând la acordeon (ba românește, ba rusește).

Fum de la mici frigăruți pe grătar. [redacted] Pe [redacted] șosea mașini [redacted] înmatriculate

MD| C CS Ø1Ø

de Moldova.

Dimineața, la șase, mă trezea aparatul "Aici Radio Moldova..." La TV se prindeau trei canale: Chișinău (în românește), București, și Moscova.

Al. Bantoș m'a umplut de ziare: "Literatura și Arta", "Săptămânal Flux", "Săptămâna", "Astra", "Tineretul Moldovei", "Moldova literară", "Mesagerul", "Țara", "Pămînt și Oameni", "Moldova Suverană" [redacted] (anti-unionist), "Făclia", "Momentul" [redacted]... majoritatea unioniste.

KGB-ul încă își vâră coada pentru dezbinarea românilor, Snegur ține de scaun și prin soție e mai mult rusofil. Ion Druță, prozator (< Povara bunătății noastre >) și dramaturg (pregătește < Căderea Romei >) s'a auto-exilat la Moscova! Grigore Vieru, Leonida Lari Dumitru Matcovski mari scriitori patrioți.

Basarabia'i rău rusificată, în troleibuze unii nu vroiau să răspunde românește. Sunt și basarabeni care se tem de unire ca să nu'și piardă (ori diminueze) funcțiile. Nivelul de trai este mai scăzut decât al românilor din dreapta Prutului.

*

I. Grati și V. Suceveanu îmi dăruiesc cartea lor "Metodica rezolvării ecuațiilor și inecuațiilor", Ed. Lumina, Chișinău, 1991.

Nu văd nici o deosebire între limba așa-zis "moldovenească" și cea română. Atent m'am uitat prin [redacted] tipăriturile primite. A fost (și mai [redacted] continuă) o diversiune anti-românească...

*

Există un orășel în Grecia numit Florina!

*

Nu puteam să nu închei anul 1995 cu o nenorocire și mai mare: confiscarea de către vama basarabeană Ungheni a sumei de 5045 $ pe motiv că nu[redacted]i am declarat! O adevărată avere pentru mine, lăsându-mă sărac (după ce la Otopeni rămăsesem și dezbrăcat!). Asta [redacted] mi mai trebuia!

Bilanț [redacted] material dezastros: dat a–

fără din slujbă (șomer și semi-șomer) ...

[redacted] dar spiritual, totuși, sunt ascendent: alte noțiuni «Smarandache» [redacted] de matematică intrate prin enciclopedii internaționale
[Numerele Smarandache, Câturile Smarandache],
prin baze electronice de date (la AT&T Bell Laboratories, dar cu acces internațional prin expedierea de e-mail-uri la sequences@research.att.com)

[Secvența Consecutivă Smarandache,
Secvența Simetrică Smarandache,
Secvența Destructivă Smarandache,
Secvența Permutabilă Smarandache,
Secvența Reversibilă Smarandache,
Secvența Oglindă Smarandache,
Ciurul Consecutiv Smarandache,
Baza Primă Smarandache,
Baza Pătratică Smarandache,
Baza Cubică Smarandache,
Dublii Factoriali Smarandache,
Numerele Pseudo-Smarandache,
Numerele Smarandache-Kurepa,
Numerele Smarandache-Wagstaff].
Alte două noțiuni:
Complemenți pătratici Smarandache,
Complemenți cubici Smarandache,
inițial introduse în aceeași bază de date, dar m-a vădevit Neil J. A. Sloane de ele (tăindu-mi numele din sintagmă).



„Ideile sunt eterne, neschimbătoare; lucrurile materiale sunt simple cópii ale ideilor” (Platon) „Pauca, sed matura”.

*

[redacted]

„Ecuația [redacted] din Teorema lui Fermat trebuie demonstrată pentru exponenții [redacted] care-s puncte fixe în [redacted] Funcția Smarandache (excepție 2): 3, 4, 5, 7, 11, ..., nr. prime” (afirmă Emil Burton).
Deci, numărul 4 face figuri, se alătură numerelor prime.

*

Lucreția Băluță ([redacted] București) va ține sub egida UNESCO Conferința de la Univ. Craiova despre Noțiuni «Smarandache» (vara 1997). Ce o să se bucure Puiu Dumitrescu, organizatorul!

*

Recuperez [redacted] bagajul pierdut, fără videocameră — sustrasă din geantă! Dar sunt asigurat că nemții (Lufthansa) mă vor rambursa — sunt firmă serioasă.

*

Alt drum la Chișinău. Departa-

mentul Vămilor anulează hotărârea de reţinere a banilor mei. A lăsat o procură lui Gh. C. pentru a-şi recupera.

Barbari ăştia la frontiere* (Moldova/România), sălbatici. Trei ore de controale şi super-controale, parcă-ar fi fost un tren de puşcăriaşi. Mi'au făcut şi percheziţie corporală, ca la hoţi! Să depisteze dolari eventual ascunşi [redacted] pe sub îmbrăcăminte...

Treci de [redacted] o graniţă şi dai peste alta cu alţi zdrahoni!

Ţara geme de haimanale...

Copii ai străzii există în România...

de la 10-12 ani îi vezi prin gări şi trenuri [redacted] cu ţigara în gură, [redacted] înjurând, jegoşi (ca homelessii americani ori sans abris-ii francezi)...

Femei nenorocite căutând prin gunoaie...

Derbedei de tot felul, au şi porecle în argou (pentru mine noţiuni noi):

• şmenarii (de la şmen = şmecherie), cei care [redacted] stau în faţa Caselor de Schimb şi dacă [redacted] tratezi cu ei te fentează în fel şi chip (îţi dau ziare [redacted] tăiate în loc de bani, ori cu dexteritate numără de două ori bancnotele, sau strigă <poliţia!> şi fug cu banii)

• şuţii (de la a şuti) = care fură din buzunare (de obicei sunt mai mulţi, [redacted] înconjoară victima, unul îi pune o geacă în faţă pe sub care acţionează, ia banii, [redacted] îi dă altuia care fuge

• aurolacii = care se droghează cu bronz (îl respiră dintr-o pungă de plastic, iar mirosul îi ameţeşte),

Boschetari, tâlhari, cerşetori... o lume de Maxim Gorki.

Sunt taximetrişti care te duc într'un loc stabilit de-al lor (nu la destinaţie) şi-acolo alţii, cu care [redacted] sunt vorbiţi, te jefu-

iesc.
Ne-a mai pricopsit Dumnezeul și cu [redacted] înzăpeziri, inundații, cutremure! [redacted]

*

Deasupra tuturor nenorocirilor!
(când avionul urcă peste nori)...

*

Biografia îmi este operă.

*

Mihail I. Vlad îmi scrie despre «prostituția literară» din România.

*

Multe nume noi de Revelion '96:
Monica Anghel, Laura Stoica, Vlad Fugaru (copilul lui Cornel Fugaru), Carmen Trandafir, Gabriel Dorobanțu, Liviu Vasilică... cântăreți și cântărețe.
Apoi alții vechi: Mădălina Manole (cu zâmbet ca de zahăr dulce), Vasile Seicaru, Gheorghe Turda, Viorel Costin, Maria Butaciu.
Revelioanele la televizor mi-au plăcut întotdeauna în România.

*

Luni Dumitrescu ascultă muzică religioasă de la Muntele Athos (Grecia). Femeile n-au ce căuta la acest munte sfânt (le 
este interzis).

*

La granița cu Austria sunt dat jos din tren, în miez de noapte, de vameșul austriac!

ZURÜCKGEWIESEN
mi-a scris pe pașaport.
Cu doi saci [redacted] de cărți după mine, plus o [redacted] sacoșă cu haine. Mai mare disperarea!
Într-o gară mică, prăpădită, unguerească (Szege...? cam așa ceva) unde dau de alți trei români (întorși de pe unde se aflau: Germania, Franța — făcuseră câte 2-3 săptămâni pușcărie prin Austria pentru treceri ilegale sau fără documente de frontiere), plus bosneci tineri [redacted] — vagabonzi după război prin Europa. Acum se-ntorceau acasă, dar ce casă fiindcă le-a fost distrusă de bombe! O pereche își vânduseră copilul! (Era trecut pe pașaport în Austria, dar lipsea la [redacted]

[redacted] intralea în Ungaria ...) Poliția i-a [redacted] luat la cercetări.

M-au amendat și pe mine 15$ grănicerii „pentru că stau pe teritoriu unguresc"!

[redacted] Sfătuit s-o iau spre Bratislava (ca să ocolesc Austria), și-apoi Germania. Dar mi-a fost teamă, rămăsesem cu doar 101 dolari (dintre care unul, într-adevăr, găurit, ars de țigară).

M-am întors: Budapesta, București (venind cu nașul ungur până la Curtici: 2000 forinți, în loc de vreo 3400 cât ar fi fost biletul normal tăiat în tren).

Cu două ore înaintea [redacted] decolării am cumpărat bilet la avion, clasa business, 699$ plătiți cu visa card în Otopeni (deci se poate și-n România!) un drum, în vreme ce la clasa economică m-ar fi costat 705$ dus-întors!

Dar... m-a prins la-nghesuială functionara Lufthansei (româncă!) și m-a taxat la [redacted] sânge (poate și din invidie că eu trăiesc în străinătate)...

În avion am nimerit lângă un neamț, de 49 ani, Alfred (?), care se-ntorcea de la Onești (lângă Bacău), [redacted] se căsătorise cu o româncă, Florentina (fiindcă de-aici a pornit discuția, când m-am recomandat: Florentin), 18 ani! (în timp ce copiii lui cu prima nevastă, [redacted] care-i murise, aveau 30 și 31 ani). Și el a fost primul bărbat al ei!

În România îi plăceau oamenii: punea, că sunt prietenoși, calzi (față de Germania).

Zice că vorbește românește „mic" (adică puțin). Vin franceș „Merlot" de pays d'Oc, iar afară -51°C! Aer mentos prin ventilatoare, bere Pilsner... meniu prezentat...

Iar în München, la aeroport, m-așteaptă Titu Popescu, nevasta-sa Silvia, și fetița.

Mă ușurez de [redacted] jumătatea greutății [redacted] din cei doi saci.

Fac o baie la el, și mă simt mai om (după două nopți dormite prin trenuri – tolănit ...).

Am [redacted] avut emoții și cu vameșul german. L-am convins totuși că nu rămân acolo, și plec a doua zi în State.

Apoi, eu și Titu ne-am cinstit mai mult [eu bere, el coniac (? ceva tărie) ca să-i scadă tensiunea].

Aflu că-n Germania, după divorț, soțul este obligat să [redacted] întrețină fosta nevastă până la moarte (indiferent pentru ce motiv s-au despărțit)! Prin lege.

[redacted] Au fost mișcări feministe...

De aceea, bărbaților le e frică să se-nsoare! Stau împreună cuplurile, dar fără acte, fără copii.

În privința asistenței sociale nemții sunt mai mult decât corecți – se exprimă Titu (față de America unde se uită să-ți găsească motive ca să-ți taie și unemployment-ul de șase luni (după ce ești concediat)!

„Estetica Paradoxismului", de Titu Popescu, 1995, purtată în sacii mei, târâți prin trenuri, gări, avioane se lansează... [redacted] La Cenaclul Românesc din din München, invitat era „scriitorul F. S. din SUA", care... tocmai el n-a venit! Se-ntrebau toți: ce s-o fi întâmplat cu el?!...

(Nu se putea să nu lipsească un paradox la întâlnirea cu paradoxistul!!)

*

Sidu se lupta "cu cactușii prin desert" (așa zice). Ia un băț și se duelează cu ei!

*

– Eleonora Samaracii! o strigă asistenta pe Ely la doctor.

O paște operația (la uter, ovare)... chestii feminine...

*

-16.02.1996

La U.S. Court District depunem jurământul 97 de inși, [redacted] de toate națiile!, semnăm certificatul și devenim <u>cetățeni americani</u>! Eu, după 6 ani de America, [redacted] sau 8 ani după plecarea din țară (de așteptare!).

Am și aplicat urgent pentru <u>paşaport american</u>, ca să nu mai am probleme de viză! (Să-i râd bărcosului de vameș austriac în nas!) Îl primesc în patru săptămâni.

*

MEDITAȚIA TRANSCEDENTALĂ [redacted]

(din cauza căreia Puiu Dumitrescu a fost dat afară de la Universitate):

- autoperfecționare interioară
- cultivarea voinței
- reechilibrare
- o scurtă rugăciune pentru relaxare
  [<u>mantră</u>, formulă]
- totul în natură este vibrație, gândurile sunt vibrații
- un gând pozitiv antrenează și alte gânduri pozitive



- gândire pozitivă
- luat energie din exterior
- nu te lăsa cuprins de stres, gânduri interioare
- răul convertit în bine
- spirt la minte
- Dumnezeu înseamnă autolibertate
- Stări de conștiință:
  - somn fără vise
  - somn cu vise
  - stare de veghe
  - stare transcedentală
    (conștiință de sine, dar nu de altceva)
  - stare de conștiință cosmică
    (conștiință de sine și de lumea exterioară)
  - stare de conștiință universală
    (conștiința unui mare tot)
- principii de etică

*

Nemții sunt sclavii muncii.

*

Silviu Madonici îmi spune la telefon

că Fusu a pus în scenă la Smolensk [redacted] o piesă de-a mea.

*

O amăreală permanentă în gură, dimineața când mă scol; dar persistă toată ziua.

Cică fierea se descarcă și ea! (Cu [redacted] fierea n-avusesem de furcă!)

Miercurea trecută, 21 februarie, vomitam și matele din mine! (De când a venit soacră-mea la noi mi-a fost numai rău de la stomac... nu știu dacă e numai o coincidență, sau... vol să-mi facă de petrecanie? Când eu stăteam încovrigat în pat de amețeli de cap — ea râdea în camera la Sidu... Experimentase ceva pe mine și reușise?)

Două cuie mari am [redacted] pe suflet: lipsa postului, și a doctoratului.

-28.02.1996

Mă chinuie niște rânduri de nu pot să dorm nici noaptea... E ora 3. M-am deșteptat. Aprind lumina, beau un suc rece de portocale de la frigider și dau drumul la computer.



-04.03.1996

„Vom purta un dialog involuntar paradoxist dacă eu îți voi zice în continuare <Florentin> și tu îmi vei scrie <Dl. Popescu>. Unul dintre noi trebuie să accepte formula celuilalt, așa cum am convenit la noi, cu prietenie. Deci, cine?"

(Titu Popescu, Karlsfeld, Germania, Scrisoare din 24.02.1996)

*

Newton și Hilbert beau ca să recupereze (!)

*

Cică Ion Caraion a scris pamfletele lui Arghezi (publicate în revista lui Pucaru — ajuns acuma beat prin șanțuri...).

'Nu era în stare Arghezi să le compună singur? / Ba da, însă nu-l mai interesa!

*

„Nici o mișcare literară pe la Vâlcea. Nici un vânt, nici o vijelie. Sau nu știu eu? Pe vremuri mai era un cenaclu. Acum, fiecare cu problemele lui, cu poeziile lui, dar mai ales cu proza lui! Nu prea mai e timp de poezie. Cei care mai au, citesc romane siropoase."

(Cost Dincă, poet, Scrisoare către Autor, 26.02.1996)

*

—08.03.1996

La U of A

Studente desculțe pe trotoare
studente cu picioare [redacted]
Mi se lungesc ochiiiii până la gât
Mi se ridică respirația

*

Am văzut dansuri japoneze la Colegiu de 6 Martie, cu ocazia Festivalului de Primăvară.

Pe urmă lupte de samurai la baionetă. Țipau men ... men ... nu știu dacă era în japoneză...

Mai la prânz dans latin (cu o insă bulănoasă și un ins trufaș... cu mișcări rigide, bruște).

*

—10.03.1996

În parcul Jesse Owens din Tucson (pe Sardoff cu Kenyon) sărbătorim ziua de naștere a lui Myles, un băiețel mulatru (maică-sa siciliană, taică-său negru), cu părul cârlionț. Împlinește 8 ani, și e prieten și coleg [redacted] în clasa întâi cu Silviulețu.

Jucăm „potcoave": s-arunci cu potcoava, de la 40 picioare depărtare, cât mai aproape de un țăruș de fier (și câștigi un punct, iar, dacă potcoava rămâne rezemată de tarus ori țărușul în mijlocul ei, trei puncte — care ajunge primul la 21).

— E joc de pe vremea cowboy-lor zice Ray, tatăl sărbătoritului.

Pe urmă altă distracție, împrumutată de la mexicani: PIÑADA [un maimuțoi mare, de hârtie [redacted] și cartoane, umplut cu bomboane și ciocolăți, e lovit pe rând de copii (legați la ochi) cu o bâtă — până se rupe definitiv, [redacted] și [redacted] cad bunătățile din el]

*

Von Neumann, născut în Budapesta, profesor prin Germania, ajuns în America și-a dat prenumele John.
(Cum vin aici, toți se john-izează!)

—12.03.1996

Mi-a luat piciorul stâng, din șold. Așa, din senin, nu l-am mai putut controla (stăteam în pat). Pe urmă schiopătam. Noaptea nu găseam o poziție să nu mă doară. Pe la trei m-am sculat și-am mai lucrat la computer (până la cinci, când m-a prins somnul).

Am rezistat iar fără să mă duc la doct [a treia oară pe anul ăsta].

O tristețe generală și-o deznădejde privind viitorul m-au cuprins. Fără job sunt pe jumătate mort...

*

TRECE TIMPUL CA NEBUNUL
ȘI MĂ TREC ȘI EU.
CE N-AȘ DA PE LUME DOAMNE
SĂ FIU {VESNIC EU}
{TOT MEREU}

- 21.03.1995

„America, pâine amară", titlul unui articol de Carol D. Georgescu apărut în revista «M. Eminescu» din Australia.

Mai sunt și alții care dezvăluie realitatea. Nici aici nu e pe roze...

Mă doare capul [redacted] completând la aplicații și formulare pentru zeci de colegii [redacted] pe întinsa Americă — și numai refuzuri și indiferență primesc! Mă întreb: cu ce-mi sunt ceilalți profesori „superiori"?!... de toată lumea mă [redacted] leapădă ca pe-un gunoi?

Citesc că și Waierstrass a fost 14 ani profesor în învățământul secundar [redacted] și a [redacted] primit un doctor honoris causa care l-a salvat și ridicat în mediul academic.

Abel a murit la 26 de ani negăsind post, dar totuși ducându-și cercetările mai departe.

*

„... America nu e ceea ce credeam. Ne-au mințit, și-au făcut-o inteligent. Când nu cunoști realitatea, înghiți ce ți se dă, cu ochii închiși. Dar, de fapt, ni se vinde o imagine falsă, un produs «perfect», care însă nu există. Doar la fața locului fiind, vedem adevărata față a lucrurilor.

Datoria Canadei și a Statelor Unite este de ordinul sutelor de miliarde.

(...) Costul vieții crește, lipsa de locuri de muncă se face tot mai simțită, sunt tot mai mulți șomeri, mai multe crime, violențe și agresiuni de tot felul.

În aer plutește o tensiune generată de incertitudinea zilei de mâine.

(...) Valuri de emigranți sunt convinși că aici meseriile lor sunt [redacted] în căutare, dar în realitate ele sunt moarte de mult. Venind aici, nu fac altceva decât să sporească numărul celor decepționați. Și, după nenumărate încercări nereușite, începe adevărata tragedie: căutarea, deruta, deznădejdea..."

[Dan Fornade, în „Luceafărul Românesc", Anul 6, Nr. 63, Martie 1996, pp. 1, 11]

Iată că mai sunt oameni care au curajul să spună adevărul și despre viața noastră în exil... „fericită"...

*

Îmi sfârâie mintea câteodată, și-mi vin idei trăznet[redacted] în fracțiuni de secundă!
Apoi trec ani până să le pun în practică (materializez)... fructific, aș zice.

*

Mă refuză toți în aplicațiile mele, parcă-aș fi ciumat!
[Mă întreb: cu[redacted] ce îmi sunt ceilalți „profesori superiori" (de ei au posturi, iar eu nu)?
Mai stau și sub tensiunea de-a ajunge [redacted] homeless (mă amenință nevasta cu datul afară din casă)... [după separarea legală, [redacted] s-a trecut-o pe numele ei].
(Legile în Occident țin cu femeile!]

=23.03.96
La Canionul Ursului duși cu un trenulet de 50 persoane. Pe urmă 1,5 ore de mers pe poteci (hiking) până la Șapte Cascade (un loc frumos, pietros, însorit).
Copiii n-au avut nici pe dracu!... o luaseră înainte pe cărare...

Ely nu mai putea de picioare (și-a zăcut cu febră două zile). 

*

Fascinat de personalitatea lui Hitler, am stat lipit de un raft al Bookstore-ului de la U of A citindu-i biografia. Dintr-un emigrant în Germania, a ajuns conducătorul ei.

*

Citesc [redacted] câte o chestiune, și-mi vin idei care n-au nici o legătură cu ea — dar dacă n-aș fi citit-o nu mi-ar fi venit [redacted] astfel de idei!

-07.04.1996
Azi-noapte la trei jumate mă pomenesc cu telefon. Fănică din Rm. Vâlcea îmi ura la mulți ani de Florii (Smarandoiu).
Am lăsat banda să meargă, pe urmă — când i-am recunoscut vocea — am ridicat receptorul. Zicea că-mi va scrie.

*

Alternează momentele de disperare (din cauza negăsirii unui job) cu cele de speranțe.

*

O familie de români, Stan și Lydia Vasile, în Tucson, cu business personal: «Vasile European», un salon de

cosmetica pe 6923 E. Broadway. Aveau frumos ornamentat, [redacted] postere pe pereți.
Doi copii, iar al treilea Nicholas (prenume englezesc, mă!) născut în America. Asta-i boala multora: să facă un copil pe meleaguri străine (după-aia se căznesc să-l crească...).
De 12 ani plecați din București; cică lucrau lângă Palatul Republicii — îmbâcsit de securiști... până s-au săturat. (Au așteptat în Italia.)
— Afacerile merg mai prost acum, din cauza economiei. Oamenii n-au bani, [redacted] spune patronul.
Puțini români sunt în Tucson.
Mai există un fost doctor, care lucrează ca asistent/infirmier (n-a reușit să-și dea toate examenele de echivalare ... din cauza limbii... vocabularul cu prea multe noțiuni de specialitate), Ion Bazgan. E căsătorit cu o americană care venise în România să învețe limba, l-a întâlnit pe ăsta și l-a „furat" de la nevasta-sa!
Vasile m-a servit cu vișinată (nu mai băusem de mult!).
Auzisem și la televizor, pe canalul 18 (cel cu filme) o scurtă 
reclamă, din care n-am înțeles (de obicei nu-s atent la „commercials") decât ‹Vasile›.
— Asta trebuie să fie român! mi-am zis.
Merge la o Biserică Ortodoxă Rusească Holy Resurrection (pe 15th Ave. cu Vanover) pentru că slujba e în engleză, în vreme ce la Biserica grecească e în grecește (și nu înțelegea nimic).
Aci vin [redacted] bulgari, sârbi, sirieni, români, ruși, greci.
(În jur de 2 000 000 ortodocși în Nord America.)

*

09.04.1996
La Pima College, în holul Cafetariei, <u>dansuri clasice japoneze</u>. Trei fete-femei în kimono, cu crenguțe de flori la spate ori în păr. Micuțe, cu evantaie ori umbreluțe, pași mărunți, moi, ușoare pregătite de Suzuyuki Azuma (numele ei profesional). Jucând "Sakuda", "Nagaragoa" (cursul cristalin al unui izvor), "Harusame" (ploaie de primăvară), "Slahime" (despre o prințesă

nefericită).
Privesc și visez, mă liniștesc.

*

Copiii n-ascultă de părinți, nevasta n-ascultă de bărbat.
Asta-i America, face fiecare ce vrea!

[redacted]

10-14.04.1996
Ely în spital la Tucson Medical Associates (pe Grant cu Craycraft), operată (scoase: uterul, fibronul cât un pepene, cervixul; lăsate trompele și ovarele).
În primele două zile i-a fost rău, a vomitat, nu mânca. Pe urmă și-a revenit.
Acum a devenit femeie de gen neutru, glumesc eu.
O împăcare mutuală cu socrii și Jeny (câți nervi mi-au făcut oamenii ăștia mie!)...
Îmi doresc din tot sufletul să-mi găsesc un post [redacted] de profesor în alt oraș — să uit de tot și toate. Cum o da Dumnezeul! (deși nu cred în el!!... dar așa vine vorba).

*

America e o minciună! Mare și gogonată!

[redacted]

87

-19.04.1996
Un matematician român, I.O. Stamatescu, pe o carte „Philosophy, Mathematics and Modern Physics", Springer Verlag, 1994, împreună cu E. Rudolph.
Rezidează în Germania.

*

Stressul negăsirii unui job mă termină.
[redacted] Îmi curge zilnic (uneori și de două ori pe zi) sânge din nas. Când pe-o nară, când pe alta. De când m-am întors din Europa.
Doctorii spun că e bine, fiindcă nu e [redacted] malignă, și-n felul ăsta corpul meu se ușurează (calea sa de eliberare)... că, dacă hemoragia ar fi internă...

*

Sunt obsedat, sunt bolnav că nu pot găsi un job. Am impresia că toți se opun mie. Că-s blestemat să n-ajung niciodată profesor titular (ceea ce tot încerc de vreo 20 de ani de zile — până mi-a trecut jumate din viață!).

Fără job mă simt ca un om neîntreg. Dependent de alții, fragil. Slab.

Am rămas în urmă cu multe lucrări (matematice, literare, publicistice). Nu mă pot [redacted] concentra în totalitate la cercetările și strategiile mele neavând [redacted] siguranța zilei de mâine. Nu pot să-mi fac planuri, fiindcă n-am pe ce [redacted] mă baza [redacted] financiarmente.

Stau în letargie...

Câteodată delăsarea mea este totală — nu-mi pare rău nici dacă am vreun accident, să zicem, și mor. Cred că în prezent sunt inutil!

*

Publish or perish!

mi se aplică perfect mie. Asta-i deviza universităților mari americane către [redacted] cadrele lor didactice.

[redacted]

Cinco de Mayo in Tucson. Kennedy Park. Un fel de bâlci. Tarabe cu dulciuri și mâncăruri mexicane. Muzică urlând. Fete codane cu pantaloni scurți, gen fustă, și bulane albe.

Formația [redacted] Los Tigres del Norte: cu pălării albe, cămăși albastre, mustăți negricioși. Jorge Luis Cabrera [redacted] și formația sa Los Caporales.

Un moș, à la Anthony Quin, cu mustața lăsată pe buze, cravată roșie la gât, pălărie, costum (l-aș fi filmat de plăcere!), cu fața arsă de soare dansa, zâmbea incorigat. Nu-mi mai dezlipeam privirea de la el.

[redacted]

– 18.05.96

Peste două sute de aplicații expediate — până și-n insulele Bermude (colonie britanică), și-n Alaska (Fairbanks), în Arabia Saudită, în rezervații indiene (Holbrook, Traile). Locuri unde am crezut eu că n-merge nimeni (m-am înșelat!). Sub 100 de candidați pe loc nu există!

[redacted] Doar refuzuri (acum am oroare de poștă!) și înștiințări de

primire a aplicațiilor. Nici măcar un pre-interviu (telefonic). Ce-o fi rău cu mine? Cine, din umbră, mă obstrucționează? (CIA din cauza jurnalului american publicat?

de ce mă întreabă mereu Carol de la ASU [redacted] unde e continuarea jurnalului?

nemaicompletându-l ... l-am pierdut din vedere). [redacted]

– 21.05.1996

Ieri am primit șapte refuzuri (de la colegii și universități). Toate sosite deodată. Parcă-mi venea să vomit...

Unora le face o reală plăcere să te respingă, un deliciu...

în special dacă [redacted] ești mai bun ca ei! Ei au ocupat niște posturi pe care dorm, nimeni nu-i mai poate da afară — și se ramolesc.

Felul cum te resping diferă. Politețea este atât de formală și șablon, încât se vede de la distanță cât e de fardată:



– „ne-a fost dificil să alegem dintre atâția [redacted] candidați cu înaltă pregătire"

– „vă păstrăm [redacted] rezumeul un an în fișierele noastre"

– „puteți aplica din nou [redacted] în viitor pentru [redacted] vreo poziție care va mai apărea"

– „poziția pentru care ați aplicat a fost ocupată de Vanessa Miller"

[dracu a auzit de Vanessa Miller, și mă-ntreb: de ce ea a fost selecționată? cine e această „Vanessă" de mi-au spus și numele?]

Niciodată nu-ți spun motivul respingerii. Ceva a la Kafka! Ești condamnat la șomaj fără să cunoști pricina...

Posturile publicate în ziare

după care mă uit eu, sunt în realitate [redacted] prevăzute pentru oameni de-ai lor, din comitet. Corupția în America este mai fină, cu masca de [redacted] „corectitudine", „democrație". Aiurea!

Sunt, vorba lui Schopenhauer maeștri ai minciunii! Mint poporul cu televizorul! [redacted]

-29.05.96

Am visat ast-noapte că primisem postul la Lima College. Explodasem de fericire! Gata, scăpat de griji! [redacted] exclamam. Un domn pusese [redacted] vorba bună pentru mine pe lângă două doamne. (Ce-o mai fi și asta?... Sunt curios cum se termină...

Și ce putere de prezicedere au visele mele?)

*

Sidu e băiețel cuminte, face numai prostii: dărâmă, sparge, rupe, strică, murdărește, distruge.

Ne jucăm noi, ne răsfățăm:



"Sidu balaridu"

(care nu-nseamnă de fapt nimic!) și el, râzând, îmi replică:

"Florentin paramplin"

(tot ca să rimeze, și nu-nseamnă nimic)!

Ne tragem de guler amândoi...

Mihai e mai posac, închis tăcut. Nu-l preocupă decât Nintendo (Sheeva wins!... Fight!... Yoga fight!... [redacted]

Le-am limitat la ½ de oră pe zi [redacted] copiilor jocul, iar în weekend o oră.

Sunt atât de prinși în aceste jocuri electronice, încât se-mbolnăvesc [redacted] psihic. Abia așteaptă să [redacted] plecăm de-acasă [redacted] pentru a juca pe furiș - extratimp). Și Metro Fitness (pentru mușchi; haltere, diferite aparate). E'nalt și voinic Mihai ca un munte. Și pe-atât de plăpând și sărmos Sidu.

Așa discrepanță între doi frați!

Sidu e vorbăreț nevoie mare ca o vrabie. Între ei discută [redacted] în engleză — așa s-au obișnuit.

*

Altă noțiune [redacted] românească în matematică: "Greutățile lui Ocneanu", de la Adrian Ocneanu, profesor la o universitate din Pennsylvania, premiat recent de Academia Româno-Americană. E cu un an mai mic decât mine și l-am întâlnit prima dată la [redacted] Olimpiada Națională de Matematică, Faza Finală, București, 1974. Era în clasa a XII-a și luase Premiul I, iar eu în anul V, Licee Pedagogice, și-am luat mențiune.

Apoi, l-am mai văzut la Craiova la o sesiune de comunicări: iar mic, îndesat, și mi-a reținut atenția mustața lui stufoasă.

O derivare a Greutăților lui Ocneanu se datorează lui T. A. Springer (vezi „Group Characters, Symmetric Functions, and the Hecke Algebra", de David M. Goldschmidt, AMS, 1993).



Adrian Ioviță, alt român pe care l-am văzut printre autorii de manuale școlare matematice americane pentru colegii.

*

"You took our people
And called it
Christianity

You took our land
And called it
Progress

You killed our people
And called it
justice

As long as the grass
Shall grow
And rivers flow
You continue to kill
Our ways

We protected the land
That you forever
destroy
Lost our language, our voice
Gave us English, now Spanish

Killed meat for enjoyment
Gave us seed back
Corn
Dig our Ancestors' bones
In the name of
Archeology

Nothing is sacred
Nothing is safe
Your word or
Dignity"

[<The people>, de William F. Frantz III, în ciclul <Native Americans' of Tributes>, din volumul <Writings from a nam mind>, Bristol Banner Books, Bristol, IN, 1995].

Poetul are ceva sânge indian printre strămoșii săi.

*

Am patru fire albe de păr în barbă. Pe-ale din cap le smulg [redacted] ... încă.

- 03.06.1996

Iată că-s chemat la interviu pentru un post de matematică la campusul Desert Vista. Mi-e frică de limbă, în rest cred că-i depășesc net pe ceilalți candidați (din circa 100 ~~am~~ mai rămas 4 sau 5).

*

Sidu și Mihai: [redacted] i-am tuns zero, i-am ras în cap:

Chelii
Butelii

(Ca să le crească părul des, și să nu le cadă mai târziu.)

*

Atâția înalți birocrați la College, plătiți ca să nu facă aproape nimic!... dean of instruction, associate dean of instruction... mai au și secretare! (ca să stea și-alea degeaba!)...

pe urmă nu știu câte [redacted] funcționare și funcționărase prin tot felul de birouri... una responsabilă cu plicuri și registre, alta nu mai știu ce dracu [redacted] zice că face...

cu servicii permanente, de stat, cu beneficii medicale și retirement plan...

în vreme ce profesorii suplinitori n-au nici medical, nici pensie, și sunt plătiți de 3 ori mai

puțin decât cei cu normă întreagă. Chiar și un om de serviciu câștigă mai mult decât un adjunct [redacted] faculty!
Dreptatea lui peste din America!

*

— Ce mai faci, Florentin?
— De la foarte bine în sus. [redacted]

— 08.06.1996
După interviul de joi, teleconferință (prin telefon), care n-a ieșit prea grozav, nu pot să dorm.
Mi se bate când ochiul drept (eu zic că de bine, așa l-am însemnat), când mă apucă gânduri negre că nici și această încercare.
Am aplicat și-n Alaska, și-n Insulele Bermude (colonie britanică), și-n Insula Guam (teritoriu american, [redacted] prin Asia, pe lângă Filipine), și-n Arabia Saudită... nu mai vorbesc de State!... Florida, New Jersey, Georgia, Arizona (și-n rezervațiile de indieni: Navajo)...
Nu mă vrea nimeni!
Peste [redacted] 200 cereri expediate. (Doar un (din circa 100 [illegible] mii. singur interviu obținut — faza cea mai departe în care am ajuns).
Asta mi-e ursitoarea: să fiu mereu nefericit...
Nevasta mă amenință cu darea afară din casă, darea lucrurilor afară... să mă duc să lucrez la MacDonald, ce neapărat vreau să fiu profesor de colegiu?!
[redacted] Trăiesc într-o permanentă tensiune de-aproape un an de zile...
mereu hemoragii nazale; de câteva ori mi-a venit rău să cad din picioare...

*

E noapte și nu pot să dorm.

*

Elevii americani sunt pseudo-educați. Asta nu e școală serioasă la ei. Viața le-o ia înainte, banii, prieteniile.
Profesorul e neautoritar. Modul de evaluare (notare) foarte slab.
Prea puțin [redacted] sever.
Prea puțină creativitate din partea elevilor.

*

Uneori stau și mă gândesc ore în șir (rezemat în fotoliu, cu picioarele ridicate pe alt scaun). Îmi trec prin minte fel de fel de idei, imagini, fantasmagorii ...

*

Alexandra Nechita, o fetiță a unor emigranți români, din Los Angeles, milionară la 10 ani din ... pictură (într-o țară în care arta, cultura sunt total desconsiderate)! [redacted] Este comparat stilul ei cu Picasso, Chagall, Miró.
Vite, domne!
(Citesc în revista „People", din 10 iunie 1996.)

*

-11.10.1996

Fiindcă le-am spus că elevii americani sunt mai slabi decât cei europeni, și chiar marocani pe unde am predat eu
m-au respins la interviul [redacted]
pentru Desert Vista College.
Prin telefon, conferință, cinci inși mi-au pus câte o întrebare (generală, despre educație) — răspunsurile sunt subiective, desigur (cum vezi d-ta educația matematică peste 10 ani?).

Am ajuns la capătul disperării. Mi-e imposibil (cred că din cauza limbii?) să obțin post în învățământ. M-aș duce în industrie, dar nici acolo nu văd unde.

Barbara Armenta, azi, nici ~~ne-mi~~ răspunsă la hello ~~(ține copilul spre partea cealaltă)~~ — e și ea în comitetul de selectare pentru East Campus [cred că aici nu mă cheamă nici măcar la interviu]. I-am dat o carte de-a mea cu dedicație, și mi-a întors-o („dă-i-o lui Bill Martin") — ea n-a publicat nimic în viața ei, și este „profesoară" de colegiu.
Tot felul de nulități americane, ridicate la ranguri false.
Dacă le-am spus-o deschis:

în fața, că învățământul lor e inferior europenilor, [redacted] m-au lovit. Adevărul supără. Întotdeauna.

Mă simt îndepărtat și de la celelalte posturi.

*

Viața mea e atât de nesigură, încât nici nu știu peste o lună sau două dacă sunt în Tucson ori voi [redacted] avea norocul să găsesc de lucru în alt oraș,
nici nu știu dacă voi merge să susțin doctoratul sau nu...

Foarte multe variabile, pe care nu le pot controla. (În învățământ simt că am complexul limbii...)

*

(După ce termin cu angajarea, dacă reușesc undeva, m-apuc să fac sport (mă-nscriu la un metrofitness [redacted] ... măcar două ore pe săptămână, fiindcă mi-a crescut burta, mi s-a buhăit fața, mă simt clocit,

*

Pima e un colegiu mamut: [redacted] mulți studenți, bătrâni, care se întorc să-și completeze studiile. Notarea este defectuoasă, largă; e foarte simplu să treci un curs.

Sintagma de pseudo-educație americană li se potrivește [redacted] perfect.

Dar, în generațiile viitoare se va cunoaște — afectându-i negativ. (Încă vor mai rezista din creiere emigrate.)

*

Eu nu mă pot abține să nu critic, mă ia gura pe dinainte, vorbește singură...

Și de multe ori am avut de pătimit din cauza asta...

Nu mă-nvăț deloc minte,

nu mă pot auto-cenzura;
Spun ce am pe suflet și la cine nu trebuie.

*

Când îmi veni astăzi răspunsul negativ prin poștă ... mă dusei în baie, în cada cu apă caldă, și plânsei ca să mă descarc...

Îl primii ca o mare înfrângere ... ultima speranță s-a dus ...

Acum pentru mine e problema supraviețuirii ... (nu m-așteptam ca și-n America abia să mă târăsc de la o zi la alta)...

*

A-nceput să-mi placă să fiu trist, să mă obișnuiesc ori complac în situația asta de veșnic nefericit om care nu-și găsește echilibrul nicăieri...

*

"Senzație la Veneția", de Titu Popescu, Sibiu, 1993.

Proză dulceagă, curgătoare,



sentimentală.
(S-a plimbat insul prin Europa.)

*

Am o voce stinsă, de om pierdut, nerealizat, îngândurat...

-12.06.1996

Cu Sidu în vizită la Nenea "Homer (Tilton). Îi dăruiește o ilustrată în relief (3 dimensional), cum numai japonezii știu să facă! (primită de nevastă-sa prin poștă din Japonia — de acolo este ea).

Când pui degetul pe poză, ai impresia că este printre oameni.

Homer, inginer la Hughes, acum pensionar, a construit un dispozitiv electronic, botezat de el PARALLACTI SCOPE, care transformă o imagine bidimensională în alta tridimensională.

Mai există în California Mike Stark, care a introdus un tip de televiziune tridimensională (3DTV): cu ecrane, software...

și videocasete speciale.
Spune că educația în America s-a deteriorat [redacted] începând din anii '60, de când cu generația hippy, drogurile, și mișcarea femeilor (care nu mai vor să [redacted] facă copii și să gătească).

-16.06.1996
Father's Day!
Fac eu cinste la Golden Corral (cafetaria)... All you can eat: 6,99$ de adult, și 3,59$ pentru Silviu. Mai plătim, adițional, 0,99$ de pahar cu suc și gheață.
Copiii se cârâie iar.

*

Plimbarea de seară, desculț pe cimentul trotuarului [redacted] sau asfaltul șoselei, în jurul complexului.
O dată, de două ori, sau de trei ori.
Singurul meu „sport" în America.
Sau bălăcitul (nu înotul!) în piscină. Atâta.
În rest: suie-te în mașină, dă-te jos din mașină!


Nu mai am stare să învăț, nu mai am răbdare.
Hard time for me to find a job.
Observ ura celor din jur când îi anunț că o serie de noțiuni îmi poartă numele. [redacted] Mai ales că ei sunt matematicieni de pretinsă elită.
Mă simt sabotat de mulți, întârziat. La Univ. Craiova e chiar un complot pe față, în frunte cu C. Niculescu, care crapă de invidie. Nu știu de ce nu se iau și de alții? M-au crezut pe mine mai fleț, mai slab de înger?

*

Veștile bune, privind ocuparea unui job, vin prin telefon; veștile rele prin poștă.
Și eu tot aștept lângă telefonul ăsta mort... Care nu mai țârâie odată!

-21.06.1996
Interviul pentru EAST CAMPUS a derulat mai bine. Știam cam la ce să m-aștept. Întrebările

totuși, sunt generale. Răspunsurile subiective.

După 24 minute de telefon am explodat de bucurie. Am plecat nebun cu mașina pe străzi, fără nici o țintă anume. Parcă să mă descarc de emoții.

Ast-noapte n-am putut să dorm cu gândul la interviu. De dimineață mă sculai la șase, și băui o cafea (deși nu mi-e-n fel), ca să fiu concentrat.

Am lipit cu scotch pe computere, pe masă foi cu idei despre teaching — să le am repede la vezeală.

M-am întors acasă — după-aia iar n-am avut stare, iar am colindat cu mașina ... muzica la maxim. S-ar putea să fie șansa vieții mele, să mă aranjez până la pensie. Ori, dimpotrivă, s-o iau de la capăt cu cereri + résumé + aplicații. Timp pierdut, nervi tocați.

Dar mai e o probă: <u>teaching demonstration</u> (dacă m-am calificat!)

*

FLORENTIN SMARANDACHE

Jurnal de emigrant

XXVI

(97 file)